



# CATALOGUE COMMÉMORATIVES



*Tirages, explications thématiques...*



2

0

1

5

47 pièces commémoratives  
 22 pays  
 ~ 146 millions de pièces émises

**Belgique « 200<sup>e</sup> anniversaire de la bataille de Waterloo » :**  
 Pièce annulée sur demande de la France à la Commission Européenne. La Belgique a alors sorti cette pièce en 2,5€.



## Fabrication des euros à Pessac - étape 12 : expédition

Le stade final est l'envoi à la banque centrale cliente, qui met les pièces en circulation auprès des consommateurs.



Conteneur de rouleaux à mettre en sacs ou caisses.



Caisses sur le quai des expéditions.



L'expédition a lieu par route, fer, mer ou air.

**France « 500<sup>e</sup> anniversaire de la bataille de Marignan » :**  
 Pièce annulée par la Commission Européenne. Pas de visuel officiel.

Source : <http://sceco.univ-poitiers.fr/hfranc/MonnaiedeParis/FabricPessac.htm>

# Face commune 2015

19  
pays



## 30e anniversaire du drapeau de l'Union Européenne

Le dessin représente le drapeau de l'Union Européenne, symbole qui unit les peuples et les cultures partageant une vision et un idéal pour un avenir commun meilleur. Douze étoiles qui se transforment en silhouettes humaines symbolisent la naissance d'une nouvelle Europe. En haut à droite, en demi-cercle, sont indiqués le pays émetteur, et les années, «1985-2015». Les initiales de l'artiste (*Georgios Stamatopoulos*) figurent en bas à droite. L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.

Tirage total : 51 105 700  
2015



Le **drapeau européen** est un drapeau décoré de 12 étoiles dorées à 5 branches, leurs pointes tournées vers le haut, disposées à distance égale en cercle sur fond bleu azur. Il représente la solidarité et l'union entre les peuples d'Europe. Adopté le 8 décembre 1955 par l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe, il est devenu, à partir du 1<sup>er</sup> janvier 1986, le symbole de toutes les institutions européennes, dont les Communautés européennes, puis de la Communauté européenne, à laquelle a succédé l'Union européenne. Il est ainsi le drapeau de deux organisations internationales distinctes du continent européen : le Conseil de l'Europe (47 États membres) et l'Union européenne (28 États membres)



**Le nombre 12** : Il incarne la perfection et la complétude. Ce nombre correspond aux 12 heures du jour et de la nuit (ce qui évoque le cadran d'une montre) mais aussi les 12 mois de l'année. Cela signifie que l'Europe évolue. Chronologiquement ce nombre trouve ses origines dans l'Antiquité avec notamment les 12 divinités olympiennes (Dodekathéon), les douze constellations du zodiaque occidental (♈, ♉, ♊, ♋, ♌, ♍, ♎, ♏, ♐, ♑, ♒, ♓), les 12 travaux d'Hercule (Dôdekathlos), Loi des 12 Tables romaine (Lex Duodecim Tabularum)... Il aurait également eu pour inspiration la religion chrétienne : les 12 tribus d'Israël, les 12 apôtres, les 12 étoiles de Marie inspirées de la Bible : « Un signe grandiose apparut au ciel : une femme ! le Soleil l'enveloppe, la Lune est sous ses pieds et 12 étoiles couronnent sa tête. » (Apocalypse 12,1). Ce nombre a été faussement présenté comme le symbole des 12 premiers États membres de l'Union Européenne, puisqu'il existe depuis 1955. Il y a confusion avec un projet de drapeau à quinze étoiles, représentant les pays alors membre du conseil de l'Europe, qui avait été proposé en 1953/10.



**Le bleu** : la couleur bleu azur représente le ciel. Il représente également, dans son caractère religieux, la couleur de la Vierge Marie (voir plus bas).



**Les étoiles** : à 5 branches, elles représentent les peuples d'Europe. Dans un discours prononcé à Strasbourg en 1990, Václav Havel considéra les douze étoiles comme un rappel que le monde pourrait devenir meilleur, si nous avons de temps en temps le courage de regarder vers les étoiles.



**Le cercle** : il est entre autres un symbole d'unité, de solidarité et d'harmonie. Les pointes des étoiles ne se touchent pas, le cercle reste donc ouvert, ce qui signifie que l'Europe ne constitue pas une société close, mais s'ouvre au contraire sur le monde.

16

5

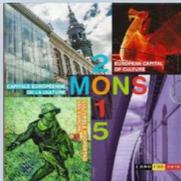
15

3

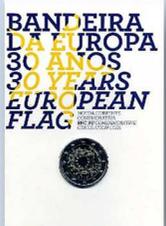
12

2

19

2015	Allemagne	Autriche	Belgique	Chypre	Espagne	Estonie	Finlande
DE							
UNC	30 000 000	2 500 000	400 000	336 000	3 990 000	346 500	489 000
BU	0	0	SA : 5 000 	Caps : 6 000 	0	CC : 3 500 	SA : 7 000 
BE	cc : 25 000 	0	Ecrin : 7 500 	Ecrin : 8 000 	Blis : 10 000 	0	Ecrin : 11 000 – SA : 1 200  

	14	12	4	18	4	1	19
2015	France	Grèce	Irlande	Italie	Lettonie	Lituanie	Luxembourg
DE							
UNC	4 000 000	741 000	999 000	995 000	1 000 000	745 000	500 000
BU	cc : 10 000 (pièce couleur) 	cc : 7 500 	0	0	cc : 10 000 	cc : 5 000 	cc : 7 500 
BE	Ecrin : 10 000 (pièce couleur) 	Ecrin : 1 500 	SA : 1 000 	Ecrin : 5 000 	0	0	Cof 2013/15 : 2 500 

	10	8	15	8	10
2015	Malte	Pays-Bas	Portugal	Slovaquie	Slovénie
DE					
UNC	300 000	973 000	500 000	994 000	1 000 000
BU	0	cc : 15 000 	cc : 10 000 	cc : 6 000 	0
BE	0	SA : 5 000 – Ecrin : 3 000 – Cof : 1 000 (3 pièces couleur) 	cc : 10 000 	0	0

# ALLEMAGNE



Tirage total : 30 762 000  
Janvier 2015

## Hesse

Le dessin représente une perspective classique – la plus reconnaissable – de l'église Saint-Paul de Francfort (siège de la première assemblée législative librement élue en 1849, la «Paulskirche» est considérée comme le berceau de la démocratie allemande). L'opposition entre la tour dominante et la structure elliptique du bâtiment ressort avec force. Le perron légèrement démesuré semble nous inviter à entrer dans l'église et met en valeur l'inscription placée dessous, «HESSEN» (le land de Hesse, où se situe l'église Saint-Paul). Dans la partie interne figurent également, à gauche, l'année «2015» et la marque de l'atelier concerné («A», «D», «F», «G» ou «J») et, à droite, l'initiale du pays émetteur «D» et le poinçon du graveur (les initiales de Heinz Hoyer, «HH»). L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



La **Hesse** (*Hessen* en allemand) est l'un des seize länder composant l'Allemagne. La capitale est Wiesbaden, la plus grande ville est Francfort-sur-le-Main.

**L'église Saint-Paul** (*Paulskirche*) est une ancienne église luthérienne de Francfort-sur-le-Main construite de 1789 à 1833. Elle accueillit en 1848-1849 les séances du parlement de Francfort, la première assemblée librement élue dans l'histoire allemande, chargée de rédiger une constitution pour l'Allemagne unie après la révolution de Mars. Son association avec l'esprit libéral et démocratique de 1848 en a fait un lieu de mémoire de la démocratie allemande.



UNC : 30 000 000

A : 6M (dont 3 000 cc pour salon de Berlin 2015),  
D : 6,3M, F : 7,2M, G : 4,2M, J : 6,3



BU SA : 33 000



BU cc 5p : 40 000



BE SA : 27 000



BE cc 5p : 50 000



Tirage total : 30 500 000  
Janvier 2015

# ALLEMAGNE

Thème abordé par  
Allemagne et Saint  
Marin

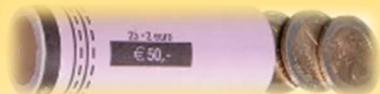
## 25<sup>e</sup> anniversaire de la réunification De l'Allemagne

Les individus représentés au premier plan, qui incarnent un nouveau départ vers un avenir meilleur, sont debout devant la porte de Brandebourg, symbole de l'unité allemande. La déclaration *Wir sind ein Volk* (« nous sommes un peuple ») — une manifestation collective de la volonté des citoyens allemands — représente la voie vers la réunification allemande. La partie interne représente également la marque de l'atelier concerné (« A », « D », « F », « G » ou « J »), ainsi que le code pays du pays émetteur « D » et la marque du graveur (les initiales « BW » — Bernd Wendhut). L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.

Photographie de la  
réunification devant la  
porte de Brandebourg.



La [réunification allemande](#) est le processus qui, d'octobre 1989 à octobre 1990, a conduit à l'intégration de la République démocratique allemande dans la République fédérale d'Allemagne, laquelle était constituée alors par les Länder formant ce qui était appelé l'Allemagne de l'Ouest. En allemand, ces événements sont désignés par les mots *deutsche Einheit* (unité allemande) ou, plus rarement, *Wiedervereinigung* (« réunification ») ou, de façon plus neutre, *Wende* (« tournant »). La réunification allemande fut effective le 3 octobre 1990.



UNC : 30 000 000

A : 6M, D : 6,3M, F : 7,2M, G : 4,2M, J : 6,3



BU SA : 33 000



BE SA : 27 000



BE cc 5p : 40 000



Tirage total : 250 000  
Septembre 2015

Pièce  
présentée  
côté  
flamand



Pièce  
présentée  
côté  
français



UNC cc : 235 000

# BELGIQUE

## 2015 — année européenne pour le développement

La partie interne de la pièce montre une main tenant un globe terrestre devant lequel se trouve une plante. L'inscription «2015 EUROPEAN YEAR FOR DEVELOPMENT» figure en arc de cercle au-dessus du globe. L'indication de nationalité «BE» se trouve sous la main tandis que le différent du commissaire des monnaies et la marque monétaire de Bruxelles, une tête casquée de l'archange Michel, sont représentés à sa gauche. L'anneau externe de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



BU : 0



2015 a été une [année spéciale pour le développement](#). Pour la première fois, l'Union européenne (UE) a consacré une Année européenne à son action extérieure et au rôle de l'Europe dans le monde. Pour les organismes œuvrant dans le domaine du développement partout dans l'UE, cette année a représenté une occasion unique de faire connaître l'engagement de l'Europe en faveur de l'éradication de la pauvreté dans le monde et d'inciter davantage d'Européens à s'engager dans des actions pour le développement. C'est également en 2015 que les objectifs du Millénaire pour le développement, fixés en 2000, sont arrivés à échéance et que la communauté internationale a décidé d'un nouveau cadre mondial pour l'éradication de la pauvreté et le développement durable.



BE écrin : 15 000

# ESPAGNE



## La grotte d'Altamira

Le dessin représente au premier plan le bison peint dans la grotte d'Altamira, située en Cantabrie. Dans la partie supérieure, dans le sens circulaire et en lettres majuscules, le mot «ESPAÑA», en bas l'année d'émission «2015» et, à droite, la marque d'atelier. L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.

Tirage total : 8 013 000  
Février 2015

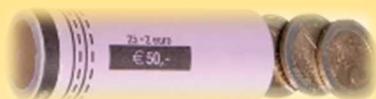


La [grotte d'Altamira](#) est une grotte ornée située en Espagne à Santillana del Mar, près de Santander (Cantabrie). Elle renferme l'un des ensembles picturaux les plus importants

de la Préhistoire. Il date de la fin du Paléolithique supérieur, du Magdalénien. Son style artistique relève de ce que l'on appelle l'art préhistorique franco-cantabrique, caractérisé notamment par le réalisme des représentations et par ses thèmes animaliers. Les peintures d'Altamira ont été découvertes en 1879, lors de fouilles conduites par Marcelino Sanz de Sautuola. Le « [bison recroquevillé](#) » est l'une des peintures les plus expressives et les plus admirées de toute la composition. Elle a été réalisée sur l'un des ressauts du plafond. L'artiste a su placer l'image du bison, en le recroquevillant, en pliant ses pattes et en forçant la position de la tête vers le bas. Tout cela dénote des facultés d'observation naturaliste de l'artiste et de l'immense force expressive de la composition.



BU EPN : 3 000



UNC : 7 905 000



BU SA : 50 000



BU SA : 20 000



BU SA : 20 000



BE SA : 5 000



BE cc : 10 000



# FINLANDE

## 150<sup>e</sup> anniversaire de la naissance du compositeur Jean Sibelius

La partie interne de la pièce représente un ciel étoilé avec des cimes d'arbres sur la droite. Le texte «JEAN SIBELIUS» et l'année d'émission «2015» figurent à gauche dans la partie interne de la pièce. L'indication du pays émetteur, «FI» et la marque d'atelier se trouvent à droite. L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.

Tirage total : 1 008 200  
Février 2015



**Jean Sibelius** (né Johan Julius Christian Sibelius), né le 8 décembre 1865 à Tavastehus, dans le grand-duché de Finlande et mort le 20 septembre 1957 à Järvenpää, près d'Helsinki, est un compositeur finlandais de musique classique. Il est, avec Johan Ludvig Runeberg, l'un des Finlandais qui symbolisent le mieux la naissance de l'identité nationale finlandaise. La pièce représente **la cime des pins et le ciel étoilé** au-dessus d'Ainola, la propriété de Jean Sibelius à Järvenpää.



UNC : 989 000



BU SA : 7 000



BE SA : 1 200



BE écrien : 11 000



Tirage total : 508 200  
Octobre 2015

# FINLANDE

## 150<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de l'artiste Akseli Gallen-Kallela

Dans la partie supérieure du dessin nage le cygne de Tuonela. Sous celui-ci, l'eau ondule au passage de l'esprit descendant. À l'extrémité droite de la ligne d'horizon figure l'indication du pays émetteur «FI». La palette de l'artiste sur laquelle sont indiquées l'année de naissance d'Akseli Gallen-Kallela, «1865», ainsi que l'année d'émission, «2015», se trouve dans la partie inférieure du dessin. À côté de cette palette est gravée la marque d'atelier. Sous la ligne d'horizon, le nom de l'artiste «AKSELI GALLEN KALLELA» longe l'anneau extérieur. L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



[Akseli Gallen-Kallela](#) de son vrai nom Axel Waldemar Gallén (né le 26 avril 1865 à Pori, en Finlande, et mort le 7 mars 1931 à Stockholm, en Suède) est un peintre et graveur finlandais de la fin du XIX<sup>e</sup> et du début du XX<sup>e</sup> siècle. Il fut l'un des artistes finlandais les plus connus internationalement. Son œuvre est associée aux styles nationaliste romantique, symboliste et réaliste.

Le [cygne de Tuonela](#) (à droite), peinture à l'huile de Gallen-Kallela de 1904.



UNC : 489 000



BU SA : 7 000



BE SA : 1 200



BE écrien : 11 000



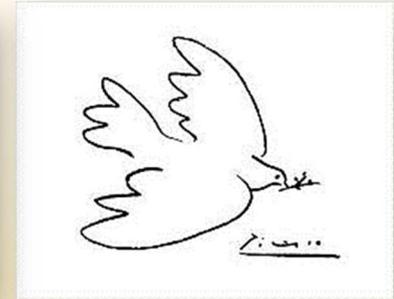
Tirage total : 4 020 500  
Février 2015

# FRANCE

## Depuis 1945, l'Europe construit la paix et la Sécurité

Sur la face de la pièce, la colombe est dessinée de façon graphique et moderne. Elle porte un rameau d'olivier, symbole de la paix, dont les branches ont été remplacées par les 12 étoiles du drapeau européen. Les 28 pays de l'Union européenne sont évoqués par le code ISO qui leur est propre. RF est en bas de la pièce, tandis que les deux différents sont côté gauche et le millésime 2015 à droite. L'anneau externe de la pièce représente les 12 étoiles du drapeau européen.

A	Austria
B	Belgium
BG	Bulgaria
CY	Cyprus
CZ	Czech Republic
D	Germany
DK	Denmark
E	Spain
EST	Estonia
F	France
FIN	Finland



Cette pièce célèbre l'une des plus longue période de **paix en Europe**. Elle caractérise l'Union européenne et la volonté d'instaurer une paix durable en s'inspirant des différentes langues, cultures et traditions de pays qui la composent.

La **colombe tenant un rameau d'olivier** a été rendue célèbre en tant que symbole de la paix au XXème siècle à travers la Colombe de la paix dessinée par Picasso en 1949.

L'ISO 3166 est la Norme internationale des codes des noms de pays et de leurs subdivisions. Elle a pour but de définir des **codes** internationalement reconnus de lettres et/ou de chiffres qui peuvent être utilisés pour désigner des pays et leurs subdivisions.



UNC : 4 000 000



BU cc : 10 000



BU SA : 500



BE écriin : 10 000

# FRANCE



## 225 ans de la fête de la fédération

La fête nationale française permet d'unir tous les Français, c'est une célébration de la République. Le dessin comporte le profil d'une Marianne dessinée d'une manière graphique et moderne, incarnation de la République. Elle porte le bonnet phrygien. Sur la droite la cocarde dessinée à la manière d'un croquis surmonte RF. Le millésime est inscrit au centre de la pièce. Sur le côté gauche, on retrouve une strophe de l'œuvre du poète français Paul Eluard «Liberté», comme une référence à la devise de la République. Les différents sont accolés à cet extrait. L'anneau externe de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



Tirage total : 4 020 000  
Juillet 2015



On désigne particulièrement sous le nom de [Fête de la Fédération](#) la fête qui fut célébrée sur le Champ-de-Mars de Paris, le 14 juillet 1790, premier anniversaire de la prise de la Bastille. Dans un climat d'union nationale, on y vit une grande foule réunie autour du roi et des députés des 83 départements. Louis XVI assista à cette fête, et y prêta serment à la Nation et à la loi. L'enthousiasme y fut porté à son comble. Une seconde fédération eut lieu le 14 juillet 1792 ; mais l'union et l'entraînement qui avaient signalé la première avaient déjà fait place aux méfiances. Pendant les Cent-Jours (1815), on tenta de renouveler les anciennes fédérations à Paris et en Bretagne, mais sans aucun résultat. Cet événement est fêté, tous les 14 juillet depuis 1880, en tant que Fête nationale française.



UNC : 4 000 000



BU cc : 10 000 (couleur)



BE écrin : 10 000 (couleur)

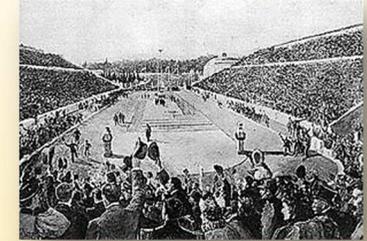


Tirage total : 750 000  
Décembre 2015

# GRECE

## 75<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Spyros Louis

Le dessin représente Spyros Louis et la coupe qu'il a reçue, avec le stade panathénaïque en fond. Le pays émetteur, «**RÉPUBLIQUE HELLÉNIQUE**», et l'inscription, «**75<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DE LA MORT DE SPYROS LOUIS**», figurent le long du bord intérieur (en grec). Au-dessus de la coupe figure l'année d'émission, «**2015**», et à sa droite, une palmette (la marque d'atelier de la Monnaie grecque). On peut voir dans le bas du dessin le monogramme de l'artiste (George Stamatopoulos). L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.

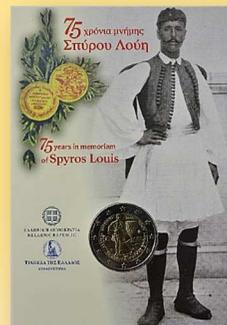


**Spyrídōn Louís** (en grec Σπυρίδων Λούις), souvent appelé **Spýros Louís** (Σπύρος Λούις), né le 12 janvier 1873 à Maróússi (Attique, Grèce) et décédé le 26 mars 1940 à Maróússi, est un athlète grec, premier champion olympique du marathon (en 1896).

Le **Stade panathénaïque**, «**stade de tous les Athéniens**») est un stade antique d'[Athènes](#), rénové pour les 1<sup>ers</sup> Jeux olympiques de l'ère moderne, en [1896](#). Son nom usuel en grec, «**d'un beau marbre**»), fait référence au marbre dont il est revêtu.



UNC : 741 000

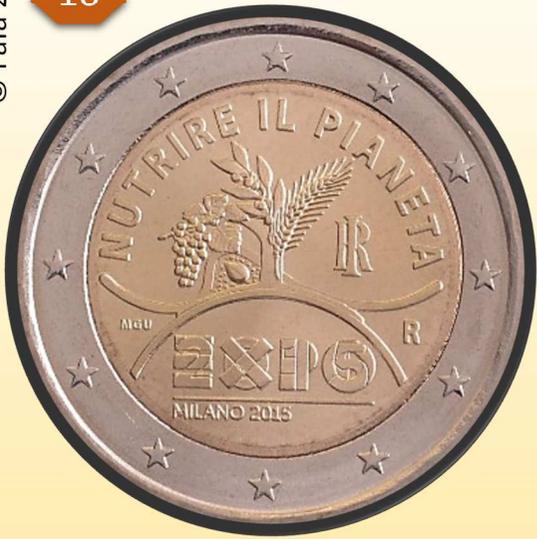


BU cc : 7 500



BE écrin : 1 500

# ITALIE



## EXPO Milano 2015

Il s'agit d'une composition symbolisant la fertilité de la Terre : sur un demi-cercle représentant la sphère terrestre, une graine baignant dans l'eau est sur le point de germer; au-dessus de la Terre, une vigne, un rameau d'olivier et un épi poussent sur un tronc d'arbre; autour, l'inscription «NUTRIRE IL PIANETA» («NOURRIR LA PLANÈTE»); à gauche, les initiales du dessinateur Maria Grazia Urbani, «MGU» ; à droite, le monogramme de la République italienne «RI» et la lettre «R» pour la Monnaie de Rome; au centre, le logo de EXPO MILANO 2015. L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



L'Expo 2015 est une exposition universelle qui s'est tenue à Milan, en Italie, du 1<sup>er</sup> mai au 31 octobre 2015 ; cette même ville fut déjà le siège de l'Exposition universelle de 1906 ayant pour thème les transports. Le thème proposé pour l'Exposition « Nourrir la planète, énergie pour la vie » souhaitait couvrir tout ce qui touche à l'alimentation, au problème de la sous-alimentation dans certaines régions du monde et à celui de la nutrition, mais aussi au thème des OGM.

Tirage total : 3 500 000  
Mars 2015



UNC : 3 448 000



BU SA : 12 000



BU SA : 12 000



BU cc : 20 000



BE écrin : 5 000



BE SA : 3 000



Tirage total : 3 500 000  
Juillet 2015

## 750<sup>e</sup> anniversaire (1265-2015) de la naissance de Dante Alighieri

Le dessin montre Dante tenant un livre ouvert dans la main gauche, avec la montagne du Purgatoire à l'arrière-plan, d'après l'illustration de la Divine Comédie peinte par Domenico di Michelino (1417-1491) qui se trouve dans la cathédrale Santa Maria del Fiore, à Florence; au centre, les lettres «RI», monogramme de la République italienne; à droite, la lettre «R» désignant la Monnaie de Rome; en dessous, l'inscription «SP», initiales de Silvia Petrassi, et les dates «1265 2015», soit l'année commémorée et celle de l'émission de la pièce; en arc de cercle, l'inscription «DANTE ALIGHIERI». L'anneau externe de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



BU cc : 15 000



*Dante, en équilibre entre la montagne du purgatoire et la ville de Florence, affiche le incipit Nel mezzo del cammin di nostra vita dans un détail de la peinture de Domenico di Michelino, Florence, 1465.*

**Dante Alighieri** (Durante degli Alighieri dit « Dante ») est un poète, écrivain et homme politique florentin né entre la mi-mai et la mi-juin 1265 à Florence et mort le 14 septembre 1321 à Ravenne. « Père de la langue italienne », il est, avec Pétrarque et Boccace, l'une des « trois couronnes » qui imposèrent le toscan comme langue littéraire. Poète majeur (« *Il sommo poeta* » ou simplement « *Il poeta* ») du Moyen Âge, il est l'auteur de la *Divine Comédie*, souvent considérée comme la plus grande œuvre écrite dans cet idiome et l'un des chefs-d'œuvre de la littérature mondiale.



UNC : 3 485 000

BE écrin : 5 000



# LETTONIE

## Présidence lettone du Conseil de l'Union européenne

Le dessin représente le logo officiel de la présidence lettone du Conseil de l'Union européenne. Le logo est complété par les mots «LATVIJAS PREZIDENTŪRA ES PADOMĒ» (« PRÉSIDENTE LETTONE DU CONSEIL DE L'UNION EUROPÉENNE») et l'intitulé du site internet de la présidence «EU2015.LV». L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



La [présidence du Conseil de l'Union européenne](#) est une présidence tournante du Conseil de l'Union européenne (ou Conseil des ministres). La présidence du Conseil n'est pas détenue par un président unique mais est exercée par le gouvernement de l'État membre dans son ensemble. Depuis 2007, les présidences se présentent sous la forme de « triplet », c'est-à-dire que celles-ci sont liées par un programme commun pour permettre de maintenir la continuité de l'action politique. La Lettonie a assumé la présidence tournante du Conseil de l'UE pour la première fois en 2015 (6 premiers mois).

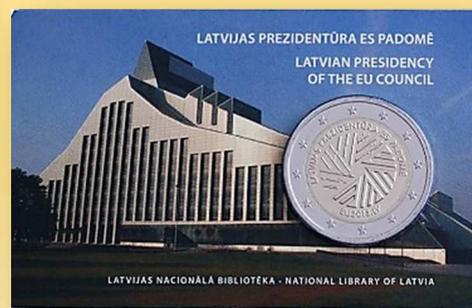
Tirage total : 1 025 000  
Février 2015



UNC : 1 000 000



BU SA : 15 000



BU cc : 5 000



BE SA : 5 000

3



# LETTONIE

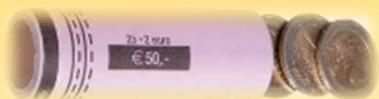
## Espèces menacées — la cigogne noire

Le dessin représente une cigogne noire (*Ciconia nigra*), considérée comme l'une des espèces emblématiques de la protection de la nature en Europe. La Lettonie a adopté le plan de protection des cigognes noires en 2005. En bas du dessin figure le nom du pays émetteur, «LATVIJA», et en dessous, l'année d'émission «2015». L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen..

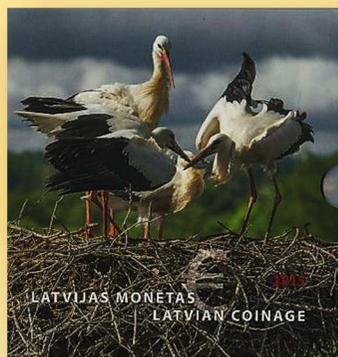


La **Cigogne noire** (*Ciconia nigra*) est une espèce d'oiseaux de la famille des Ciconiidae. À peine plus petite et plus farouche que sa cousine, la Cigogne blanche, elle peut vivre jusqu'à 20 ans. Elle se nourrit principalement d'amphibiens et d'insectes. On la rencontre en Eurasie et en Afrique, où elle fréquente les forêts profondes plantées de vieux arbres et proches de zones humides. Cette espèce est protégée en France et en Europe, elle est règlementée dans le reste du monde.

Tirage total : 1 010 000  
Décembre 2015



UNC : 990 000



BU SA : 10 000



BU cc : 10 000



BE : 0



Tirage total : 1 000 000  
Décembre 2015



UNC : 990 000



BU cc : 10 000



# LITUANIE

aąbcćdeēėėfghijklmnopqrsštuūvxyzzž  
AĄBCČDEĒĒĒĒFGHIJKLMNOPQRSŠTUŪVXYZZŽ  
1234567890

## La langue lituanienne

Le dessin représente le mot «AČIŪ» (MERCI), l'un des plus beaux mots de la langue lituanienne. Pour ce projet, une police d'écriture lituanienne originale a été utilisée, spécialement créée à partir de la police latine à l'occasion du centenaire du rétablissement de l'imprimerie lituanienne en caractères latins, afin de mieux correspondre aux combinaisons de lettres les plus utilisées dans la langue lituanienne. Toutes les lettres de la langue lituanienne sont représentées en toile de fond derrière le mot «AČIŪ», tel un nuage de lettres. Dans la partie inférieure figure le nom du pays émetteur, «LIETUVA», et sous ce nom figure l'année, «2015». Dans la partie inférieure droite, sous le mot «AČIŪ», figure la marque d'atelier de la Monnaie lituanienne. L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



Le **lituanien** est l'une des deux seules langues, avec le letton, qui subsiste de la famille balte du groupe des langues indo-européennes. C'est la langue officielle de la Lituanie, république indépendante depuis 1992. On considère qu'un million de lituaniens émigrés, principalement vers les États-Unis et le Canada, parlent cette langue à travers le monde. Une autre langue de ce groupe balte existait jusqu'au XVIIIème siècle : le vieux prussien parlé en Prusse orientale. Le lituanien comporte deux formes dialectales, celle du sud est celle qui a donné naissance à la langue littéraire, et celle du nord est parlée par les habitants du pays. L'écriture latine a été adoptée au XVIème siècle et l'alphabet contient 32 lettres.

BE : 0

17

# LUXEMBOURG



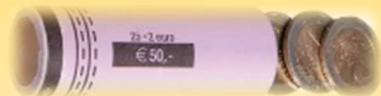
Tirage total : 517 500  
Avril 2015

## 15<sup>e</sup> anniversaire de l'avènement au trône de S.A.R. le Grand-Duc

La pièce montre les effigies de LL.AA.RR. le Grand-Duc Henri et la Grande-Duchesse, surmontées de l'année de l'avènement au trône «2000», du pays d'émission «Luxembourg» ainsi que du millésime «2015». En bas du dessin figure l'inscription «15<sup>e</sup> anniversaire de l'accession au trône de S.A.R. le Grand-Duc». L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



Le [grand-duc Henri de Luxembourg](#) est né le 16 avril 1955 à Betzdorf (Luxembourg). Il est le souverain constitutionnel du grand-duché de Luxembourg depuis l'abdication de son père le grand-duc Jean de Luxembourg en 2000.



UNC : 500 000



BU SA : 6 000



BU cc : 7 500



BE SA : 1 500



BE 2013/2015 : 2 500

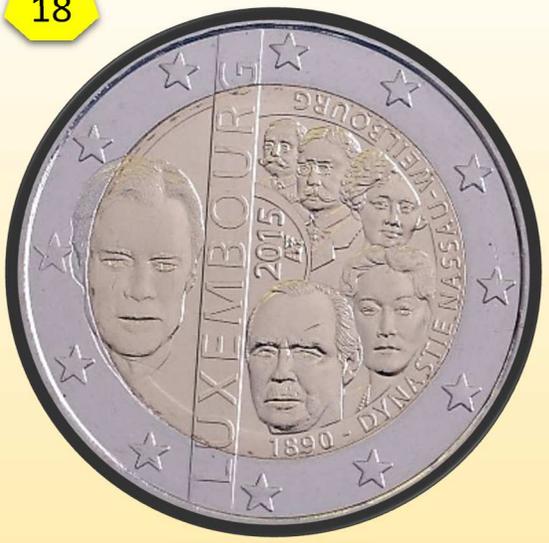
# LUXEMBOURG

## 125<sup>e</sup> anniversaire de la dynastie Nassau-Weilbourg

La pièce porte à gauche l'effigie de Son Altesse Royale le Grand-Duc Henri et à droite, en forme circulaire et en ordre chronologique de leur avènement au trône, les portraits de Leurs Altesses Royales les Grands-Ducs Adolphe et Guillaume IV, les Grandes-Duchesses Marie-Adélaïde et Charlotte et le Grand-Duc Jean. À droite du dessin figure également en forme circulaire l'inscription «1890 — Dynastie Nassau-Weilbourg». La mention du pays d'émission «Luxembourg» et du millésime «2015», en position verticale, est inscrite au centre du dessin. L'anneau externe de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



- Dates de règne Luxembourg :
- 1 - Grand-Duc Adolphe (1890-1905)
  - 2 - Grand-Duc Guillaume IV (1905-1912)
  - 3 - Grande-Duchesse Marie-Adélaïde (1912-1919)
  - 4 - Grande-Duchesse Charlotte (1919-1964)
  - 5 - Grand-Duc Jean (1964-2000)
  - 6 - Grand-Duc Henri (depuis 2000)



Tirage total : 511 500  
 Octobre 2015



UNC : 500 000



BU cc : 7 500



BE SA : 1 500



BE 2013/2015 : 2 500



Tirage total : 325 000  
Mai 2015



UNC : 300 000

# MALTE

## Premier vol à partir de Malte

Cette pièce commémore une date importante dans l'histoire de l'aviation maltaise – le centième anniversaire du premier vol à partir de Malte. C'est le 13 février 1915, dans le Grand Port, que le capitaine Kilner a décollé à bord d'un hydravion transporté par le HMS Ark Royal. L'appareil s'est posé dans le port après 55 min de vol. La pièce représente l'hydravion du capitaine Kilner et, en toile de fond, Senglea Point, site réputé du Grand Port. Dans la partie supérieure, l'inscription «FIRST FLIGHT FROM MALTA» en demi-cercle. À droite, les années «1915-2015». Dans la partie inférieure gauche, l'inscription «100TH ANNIVERSARY» et, en bas, les initiales de l'artiste «NGB» (Noel Galea Bason). L'anneau externe de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



BU cc : 25 000



Le 13 février 1915, pendant la 1<sup>ère</sup> Guerre mondiale, le porte avion britannique HMS Ark Royal était en route vers les Dardanelles quand il a reçu un appel de Malte. Situé alors dans la Grand Harbour de Malte, le capitaine Cecil Francis Kilner a décollé dans un hydravion Short Folder Type 135 (qui portait le n° 136) et atterri dans le port après un vol de 55 minutes. Le 135 est l'un des premiers hydravions fabriqués par Short Brothers, il dispose d'ailes pliables. Ce vol fût considéré comme le premier vol d'un hydravion à Malte.

BE : 0



Tirage total : 435 000  
Septembre 2015



UNC : 400 000

# MALTE

## République de Malte 1974

Cette pièce est la dernière d'une série de cinq pièces commémorant les grandes étapes constitutionnelles de Malte. Le pays est devenu une république le 13 décembre 1974 à la suite des changements constitutionnels qui ont été approuvés par le Parlement maltais à une large majorité. Le dessin de la pièce est la reproduction d'une tablette de marbre apposée sur la façade du palais présidentiel à La Valette pour marquer le passage de la monarchie à la république. En haut à droite, l'inscription «MALTA – Republic 1974» en demi-cercle. En bas, le millésime «2015». L'anneau externe de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



Proclamation de la République le 13 décembre 1974 au balcon du palais à La Valette par Anthony Mamo et Dom Mintoff



L'indépendance du pays est reconnue le 21 septembre 1964, mais Malte conserve la reine Élisabeth II à sa tête comme de nombreux pays du Commonwealth. Ce n'est que 10 ans plus tard, le **13 décembre 1974**, sous l'impulsion du premier ministre Dom Mintoff, que Malte proclame la république et élit un président à sa tête.



BU SA : 30 000



BE écrin : 5 000



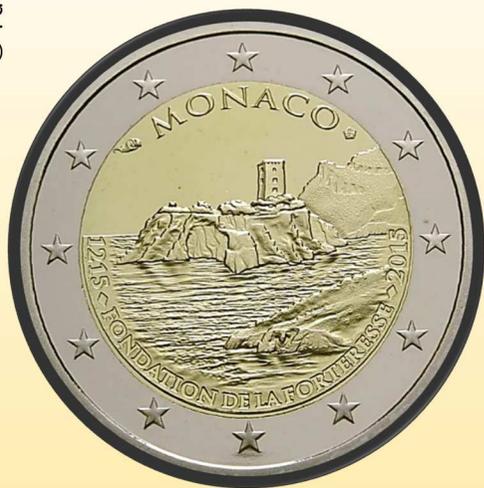
# MONACO

## 800<sup>e</sup> anniversaire de la construction du premier château sur le Rocher

Le dessin représente une tour en haut du Rocher. Dans la partie supérieure figure le nom du pays émetteur, «MONACO», encadré par la marque d'atelier de la Monnaie de Paris et la marque du maître. Dans la partie inférieure figure l'inscription «FONDATION DE LA FORTERESSE», encadrée par les années «1215» et «2015». L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



Dès 1215, la cité établit une première fortification sur la péninsule de Monaco, cédée par l'empereur romain germanique. La place sert de relais et de base avancée pour le commerce et la lutte contre les Sarrasins : il s'agit au départ de quatre tours carrées et massives, reliées par une courtine (mur de jonction), dont le tracé correspond à celui du palais actuel.



Tirage total : 10 000  
Novembre 2015



UNC : 0

BU : 0



BE écriin : 10 000



Tirage total : 520 000  
Avril 2015

# PORTUGAL

Ce thème a également été abordé par la Belgique en 2014



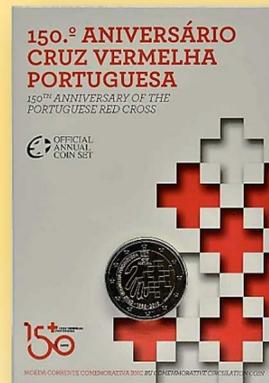
## 150<sup>e</sup> anniversaire de la Croix-Rouge portugaise

Le dessin est une composition visuelle fondée sur la célèbre croix, symbole de l'organisation, qui est reproduite plusieurs fois pour représenter l'expansion de l'action humanitaire, tant au Portugal qu'à l'étranger. La silhouette d'une main, à l'arrière-plan, symbolise les différents types d'aide aux personnes apportés par l'organisation: aide médicale principalement, mais aussi, entre autres, coopération, construction et soutien. À gauche, en demi-cercle, figure l'inscription «CRUZ VERMELHA PORTUGUESA»; en haut, les armoiries et le nom du pays émetteur, «PORTUGAL»; en bas, les années «1865» et «2015». L'anneau externe de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.

17 février 1863, le suisse Jean-Henri Dunant fonde le Comité international de secours aux blessés de guerre, la Croix-Rouge. L'idée de fonder une organisation destinée à secourir impartialement les blessés vient du spectacle terrifiant auquel assista Dunant lors de la bataille de Solferino, le 24 juin 1859. La première convention de la Croix-Rouge se réunira en 1864. Elle accordera l'immunité au personnel de secourisme et sera reconnue par 14 pays. Le 11 février 1865 la Croix Rouge portugaise est officiellement créée.



UNC : 500 000



BU cc : 10 000



BE cc : 10 000



Tirage total : 520 000  
Juillet 2015

# PORTUGAL



## 500 ans des premiers contacts avec le Timor, qui est aujourd'hui un pays lusophone indépendant (Timor-Oriental)

Le dessin représente un navire du XVI<sup>e</sup> siècle, symbolisant l'arrivée des navigateurs portugais sur l'île, et un toit de chaume caractéristique des maisons locales, avec ses sculptures en bois typiques, qui perpétuent les mythes et légendes. La sculpture qui figure sur la pièce évoque l'histoire des premiers habitants, qui sont arrivés par bateau d'autres régions d'Asie, et l'importance du cheval pour les déplacements dans les montagnes escarpées qui couvrent la plus grande partie de l'île. Dans la partie supérieure droite figurent l'année « 1515 » et le nom du pays émetteur, « PORTUGAL ». Dans la partie inférieure gauche figurent l'inscription « TIMOR » et l'année « 2015 ». En bas figure l'artiste, Fernando Fonseca. L'anneau externe de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



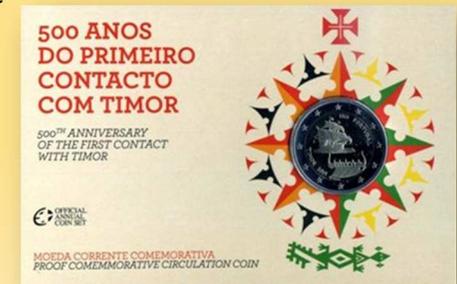
Le **Timor portugais** est une colonie portugaise de 1596 à 1975, date à laquelle elle est devenue le Timor oriental. Les premiers européens à arriver dans la région étaient les portugais en 1515. Des moines dominicains se sont établis sur l'île dès 1556, et le territoire a été déclaré colonie portugaise à partir de 1596. À la suite de la Révolution des Œillets, la Timor portugais déclara son indépendance qui fut acceptée par le Portugal le 28 novembre 1975.



UNC : 500 000



BU cc : 10 000



BE cc : 10 000



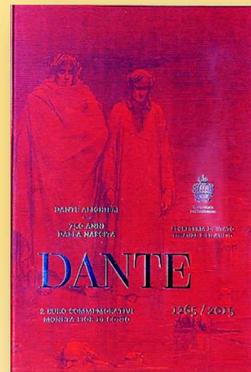
Tirage total : 102 400  
Avril 2015

UNC : 0

# SAINT MARIN

## 750<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Dante Alighieri

Le dessin d'Annalisa Masini représente un portrait de Dante, extrait d'une fresque de Botticelli. Y figurent, à droite du portrait et à la verticale, l'inscription «DANTE»; dans la partie centrale de la pièce, à droite et en demi-cercle, le nom du pays émetteur «SAN MARINO»; entre ces deux inscriptions, la marque d'atelier «R», les années «1265» et «2015», et les initiales de l'artiste «AM». La police de caractères utilisée pour indiquer le nom du pays et le sujet de commémoration s'inspire de celle des premiers exemplaires de la Divine Comédie. L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



BU cc : 100 000



«Divine comédie»  
poème de Dante  
(1303-1321) →

Portrait de Dante  
Par Botticelli  
← (1495)



**Dante Alighieri** (Durante degli Alighieri dit « Dante ») est un poète, écrivain et homme politique florentin né entre la mi-mai et la mi-juin 1265 à Florence et mort le 14 septembre 1321 à Ravenne. « Père de la langue italienne », il est, avec Pétrarque et Boccace, l'une des « trois couronnes » qui imposèrent le toscan comme langue littéraire. Poète majeur (« *Il sommo poeta* » ou simplement « *il poeta* ») du Moyen Âge, il est l'auteur de la *Divine Comédie*, souvent considérée comme la plus grande œuvre écrite dans cet idiome et l'un des chefs-d'œuvre de la littérature mondiale.



BE SA : 2 400



Tirage total : 102 400  
Septembre 2015

UNC : 0

# SAINT MARIN

Thème abordé par  
Allemagne et Saint  
Marin

## 25<sup>e</sup> anniversaire de la réunification allemande

Le dessin représente la porte de Brandebourg, située à Berlin-Est durant la guerre froide, et son reflet, entrelacés comme deux mains afin de symboliser la réunification des deux parties de Berlin. À gauche figurent la marque d'atelier «R» et les initiales de l'artiste «ES» (Erik Spiekermann). En cercle autour du dessin, on peut lire l'inscription «25° ANNIVERSARIO DELLA RIUNIFICAZIONE DELLA GERMANIA 1990-2015» (25<sup>e</sup> anniversaire de la réunification allemande) ainsi que le nom du pays et l'année d'émission «San Marino MMXV». L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



Photographie de la réunification devant la porte de Brandebourg.

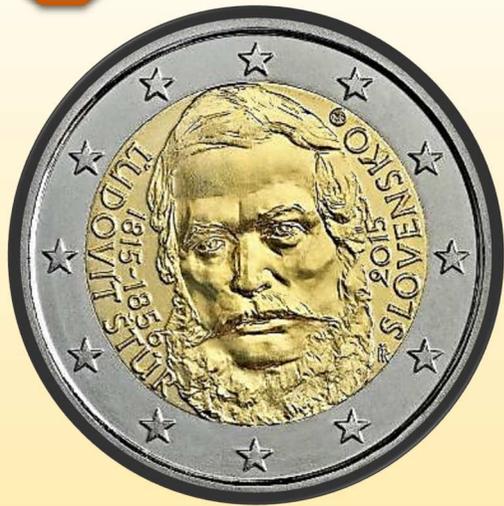
La **réunification allemande** est le processus qui, d'octobre 1989 à octobre 1990, a conduit à l'intégration de la République démocratique allemande dans la République fédérale d'Allemagne, laquelle était constituée alors par les Länder formant ce qui était appelé l'Allemagne de l'Ouest. En allemand, ces événements sont désignés par les mots *deutsche Einheit* (unité allemande) ou, plus rarement, *Wiedervereinigung* (« réunification ») ou, de façon plus neutre, *Wende* (« tournant »). La réunification allemande fut effective le 3 octobre 1990.



BU cc : 100 000



BE SA : 2 400



Tirage total : 1 000 000  
Octobre 2015

# SLOVAQUIE

## 200e anniversaire de la naissance de Ľudovít Štúr

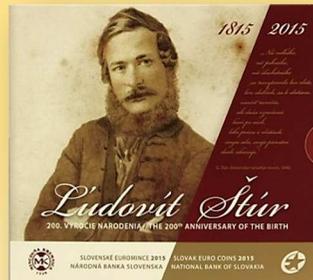
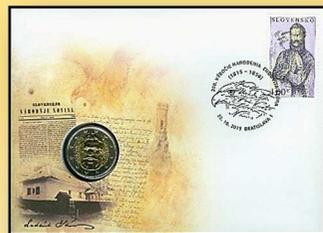
Le dessin représente un portrait de Ľudovít Štúr. À droite du portrait sont inscrits l'année d'émission «2015» et, en dessous, longeant l'anneau extérieur, le nom du pays émetteur «SLOVENSKO». À gauche du portrait sont inscrits les années de naissance et de décès «1815-1856» et, en dessous, longeant l'anneau extérieur, le nom «LUDOVÍT ŠTÚR». Dans la partie supérieure droite du dessin figure la marque de l'atelier Kremnica (Mincovňa Kremnica), composée des lettres «MK» entre deux poinçons. Dans la partie inférieure droite du dessin se trouvent les lettres stylisées «IŘ», initiales de l'artiste Ivan Řehák. L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



**Ľudovít Štúr** (Ludevít Velislav Štúr), né le 28 octobre 1815 à Uhrovec dans le district de Bánovce nad Bebravou en Slovaquie (à l'époque Haute-Hongrie) et mort le 12 janvier 1856 à Modra, dans le district de Pezinok en Slovaquie, était un homme politique, philosophe, historien, linguiste, enseignant, écrivain, poète, journaliste d'opinion, romancier, rédacteur et pédagogue slovaque. Ľudovít Štúr, figure incontournable de l'histoire slovaque, est le plus grand représentant de la vie nationale de son pays, leader de la renaissance nationale de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle et codificateur de la langue écrite slovaque fondée sur les dialectes de Slovaquie centrale (aux environs de 1843), qui est le langage standard slovaque aujourd'hui. Il est aussi l'une des figures dirigeantes du Soulèvement slovaque dans les années 1848–1849 et député de la chambre hongroise de la ville de Zvolen dans les années 1848–1849.



UNC : 990 500 dont 2 000 EPN



BU SA : 3 500



BU cc : 6 000



BE : 0

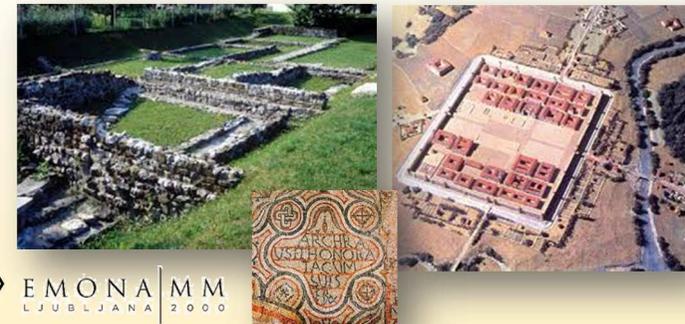
# SLOVENIE



## Emona-Ljubljana

Les lettres formant le mot «EMONA» ou «AEMONA» et un dessin stylisé d'Emona se trouvent au centre de la pièce. En bas, en demi-cercle, l'inscription «EMONA LJUBLJANA SLOVENIJA 2015». L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.

Tirage total : 1 000 000  
Novembre 2015



La colonie romaine Iulia **Emona** (Colonia Iulia Aemona) fut édifée à l'emplacement de l'actuel centre-ville de **Ljubljana** en l'an 14 après J.-C. Une inscription sur une stèle de marbre en témoigne et évoque le don des empereurs Auguste et Tibère en vue de l'achèvement de l'édification d'Emona. Grâce à sa position stratégique, Emona joua un rôle important dans le système de défense de l'Empire romain. Emona connut son apogée entre le Ier et le Ve siècle. Edifiée selon le modèle romain et gérée conformément à la politique romaine et au système religieux romain, Emona comptait probablement près de 5.000 colons, pour la plupart des agriculteurs, des commerçants et des artisans. L'année 2015 célèbre le 2000<sup>ème</sup> anniversaire d'Emona la Romaine.



UNC : 980 000



BU SA : 13 500



BE SA : 1 500



BE caps : 5 000



# VATICAN



## Ville Rencontre mondiale des familles

Le dessin représente deux familles entourant symboliquement la Terre. En haut figure l'année d'émission, «2015». Sur la gauche se trouve le nom de l'artiste, «C. Principe». La marque d'atelier, «R», apparaît sur le bras d'un des membres de la famille située sur la droite. Deux inscriptions en demi-cercle sont gravées autour du dessin: «VIII INCONTRO MONDIALE DELLE FAMIGLIE» (VIII Rencontre mondiale des familles) dans la partie supérieure et «CITTA DEL VATICANO» dans la partie inférieure. L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



Du 22 au 27 septembre, Philadelphie accueille la [VIIIe Rencontre mondiale des familles](#), avec le soutien du Conseil pontifical pour la Famille. Conférences, ateliers et animations permettront aux participants du monde entier de plancher sur le thème « *L'amour est notre mission: la famille pleinement vivante* ».

Tirage total : 114 000  
Septembre 2015



UNC : 0



BU cc : 94 000



BU EPN : 8 000



BE cc : 12 000