



CATALOGUE COMMÉMORATIVES



Tirages, explications thématiques...



2

0

1

4

27 pièces commémoratives
17 pays
~ 88 millions de pièces émises

1^{ère} pièce commémo émise 2 ans
après son année de frappe
(Andorre 2014 émise en 2016)



Fabrication des euros à Pessac - étape 11 : stockage des pièces

Les pièces frappées sont stockées en attente d'expédition au client : la Banque de France.



Pièces frappées.



Stockage des pièces prêtes à l'envoi au client.

Source : <http://sceco.univ-poitiers.fr/hfranc/MonnaiedeParis/FabricPessac.htm>

13

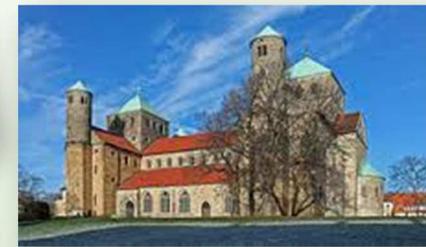
ALLEMAGNE



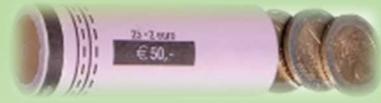
Tirage total : 30 797 000
Février 2014

Basse-Saxe

Le dessin représente l'église de Saint-Michel d'Hildesheim, en Basse-Saxe, inscrite sur la liste du patrimoine mondial culturel de l'Unesco depuis 1985. Dans la partie supérieure, l'année d'émission «2014 » et à gauche, la marque d'atelier («A», «D», «F», «G» ou «J»). Dans la partie inférieure figurent l'inscription «NIEDERSACHSEN» et, en dessous, la mention du pays émetteur, «D». En haut à droite, les initiales du graveur, Erich Ott (« OE»). L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



La **Basse-Saxe** est un Land du Nord-Ouest de l'Allemagne. Constitué en 1946, il correspond à la partie occidentale de la Saxe historique. C'est le deuxième Land pour ce qui est de la superficie et le quatrième pour la population. L'**église abbatiale Saint-Michel de Hildesheim** est l'une des églises de la ville allemande de Hildesheim, non loin de Hanovre, en Basse-Saxe. Elle est l'un des éléments du monastère bénédictin fondé par l'évêque Bernward en 996. La pierre de consécration indique la date de début de construction de l'église : 1010. En 1015, Bernward consacre la crypte et y dédie un autel à la Vierge.



UNC : 30 000 000

A : 6M, D : 6,3M, F : 7,2M, G : 4,2M, J : 6,3



BU SA : 38 000 (A)
33 000 (D, F, G, J)



BU cc 5p : 47 000



BE SA : 34 000 (A)
27 000 (D, F, G, J)



BE cc 5p : 50 000



Tirage total : 105 000
Février 2016 (!)

ANDORRE

20 ans au Conseil de l'Europe

Le dessin représente au centre gauche les armoiries d'Andorre, accompagnées de la mention «20» dont le zéro est stylisé de façon à symboliser le drapeau du Conseil de l'Europe. En haut figurent les mentions «ANDORRA» et, en dessous, «AL CONSELL D'EUROPA». Le millésime «2014» apparaît en bas à gauche, suivi d'un trait oblique. L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



Andorre est devenu le 33e Etat membre du [Conseil de l'Europe](#) le 10 novembre 1994. Le Conseil de l'Europe est une organisation intergouvernementale instituée le 5 mai 1949 par le traité de Londres. Par le biais des normes juridiques dans les domaines de la protection des droits de l'homme, du renforcement de la démocratie et de la prééminence du droit en Europe, c'est une organisation internationale dotée d'une personnalité juridique reconnue en droit international public et qui rassemble 800 millions de ressortissants de 47 États membres.

Le [blason de l'Andorre](#) existe depuis plusieurs siècles. Dans la partie inférieure est inscrite la devise d'Andorre : *Virtus unita fortior* (« La vertu unie est plus forte »).



BU cc : 100 000



BE cc : 5 000

UNC : 0



Tirage total : 1 750 000
Mai 2014

BELGIQUE


2014-18

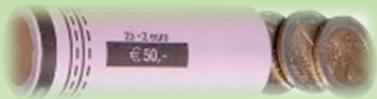


Les cent ans du début de la guerre 1914-1918

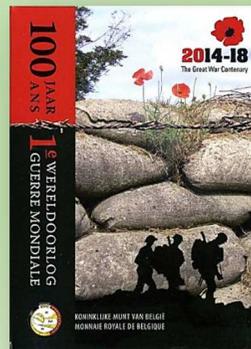
La partie interne de la pièce représente un coquelicot au-dessus des millésimes 2014-18. Au-dessous de ces millésimes figure l'inscription «The Great War Centenary», sous laquelle se trouvent le différent du commissaire des monnaies et la marque monétaire de Bruxelles, une tête casquée de l'archange Michel. En haut de la partie centrale, il y a l'indication trilingue BELGIE — BELGIQUE — BELGIEN. L'anneau externe de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.

Le 4 Août 1914, les Allemands envahissent la Belgique afin d'embouteiller ultérieurement les armées françaises par le nord. Les 28 et 29 octobre 1914, le Roi Albert donne l'ordre d'inonder la plaine de l'Yser ce qui bloque la progression des troupes allemandes.

Le **coquelicot** était la seule fleur qui poussait dans les tranchées, il rappelle le sang versé par les soldats. Le coquelicot a été adopté, en particulier dans les pays du Commonwealth, comme symbole du Souvenir des combattants tombés sur le champ de bataille, tout spécialement lors de la Grande Guerre. Cette adoption a des origines multiples et internationales.



UNC : 1 738 000



BU bli : 6 000



BE écrin : 6 000



Tirage total : 287 500
Septembre 2014

BELGIQUE

Les 150 ans de la Croix-Rouge de Belgique

La partie interne de la pièce représente une croix, au centre de laquelle figure le nombre «150». Les inscriptions «Rode Kruis» et «Croix-Rouge» se trouvent respectivement verticalement et horizontalement à l'intérieur de la croix. La marque monétaire de Bruxelles, une tête casquée de l'archange Michel, le différent du commissaire des monnaies, le millésime 2014 et l'inscription de nationalité «BE» entourent la croix. L'anneau externe de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



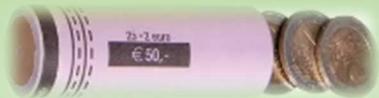
Henry Dunant créateur du
Mouvement international
de la Croix-Rouge et du
Croissant-Rouge

La [Croix-Rouge de Belgique](#) fut fondée le 4 février 1864. Tout en garantissant le respect des sept principes fondamentaux du Mouvement international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, elle est reconnue en Belgique comme société de secours volontaire, autonome, auxiliaire des pouvoirs publics et des services de santé militaires conformément à la première Convention de Genève.

Pièce
présentée
côté
français



Pièce
présentée
côté
flamand



UNC : 50 000



BU cc : 225 000



BE écrin : 12 500



ESPAGNE

Parc Güell

Au premier plan, une sculpture de lézard conçue par l'architecte Antoni Gaudí, emblème du parc Güell. En arrière-plan, un détail d'un des pavillons situés à l'entrée du même parc. En haut, en demi-cercle et en lettres majuscules, les mentions «ESPAÑA» et «PARK GÜELL — GAUDÍ». À gauche, l'année d'émission «2014» et, à droite, la marque d'atelier. L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



Lézard fantastique, un des symboles de Barcelone, décoré de trencadis.

Un des pavillons de l'entrée (la conciergerie).



Tirage total : 4 008 000
Mars 2014



BU SA : 20 000

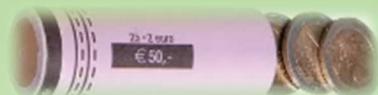


BU SA : 20 000



BU SA : 20 000

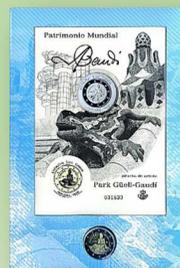
Le parc Güell est l'une des réalisations de l'architecte catalan Antoni Gaudí à Barcelone qui figure sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Il fut édifié entre 1900 et 1914. Les architectes José Antonio Martínez Lapeña et Elías Torres l'ont restauré de 1984 à 1993. Cette restauration a donné lieu à des polémiques notamment concernant l'habillage en céramique du banc de forme ondulée de la terrasse du Parc Güell.



UNC : 3 919 537



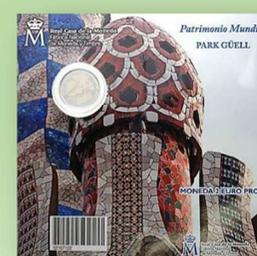
BU SA : 2 000



BU EPN : 3 000



BE SA : 1 463



BE bli : 10 000



BE cc : 12 000



ESPAGNE

Changement du chef de l'État

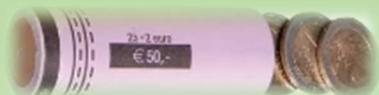
Le dessin représente les portraits du roi Felipe VI et du roi Juan Carlos 1^{er}, qui se superposent. Dans le fond, le nom du pays émetteur et l'année d'émission: «ESPAÑA — 2014». À droite, la marque d'atelier. L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.

Tirage total : 12 002 500
Décembre 2014



39 ans après avoir accédé au trône suite à la mort du général Francisco Franco, le roi d'Espagne, **Juan Carlos**, 76 ans, a annoncé, lundi 2 juin 2014, sa décision d'abdiquer de la couronne.

Felipe VI, en français Philippe VI, né le 30 janvier 1968 à Madrid, est le roi d'Espagne depuis le 19 juin 2014. Il est le troisième enfant et seul fils de Juan Carlos Ier et de Sophie de Grèce.



UNC : 11 970 000



BU cc : 20 000



BU SA : 2 500



BE écrin : 10 000

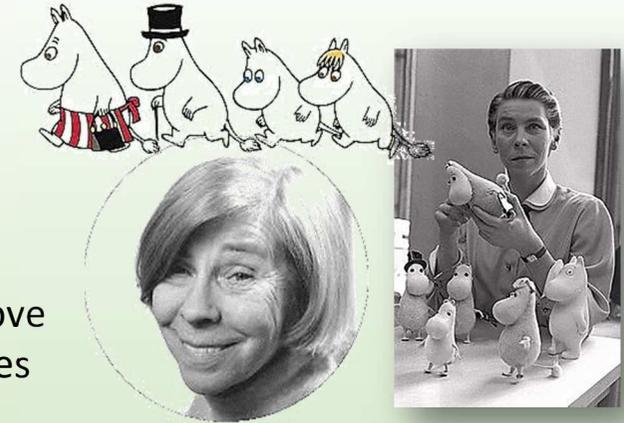
FINLANDE



100e anniversaire de la naissance de l'auteur et artiste Tove Jansson

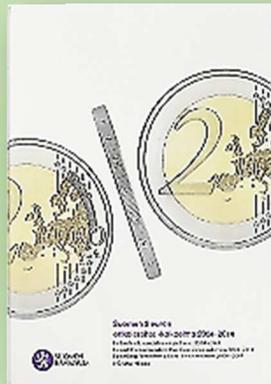
La partie centrale de la pièce représente un portrait de Tove Jansson. Sous le portrait, la signature «Tove Jansson» et les années «1914-2001». À gauche, l'indication du pays émetteur «FI». À droite, l'année d'émission «2014» et la marque d'atelier. L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.

Tirage total : 1 500 000
Juin 2014



Tove Jansson (Helsinki, 9 août 1914 - Helsinki, 27 juin 2001) est une femme de lettres, illustratrice et peintre finlandaise. Elle est notamment connue pour avoir créé les Moomins.

Les Moomins, ou Moomins (en finnois *Muumi*) sont une famille de gentils trolls ressemblant à des hippopotames.



UNC : 1 482 000 dont 1 500 dans set 2004/2014

BU SA : 7 000

BE SA : 1 200

BE écriin : 9 800



FINLANDE

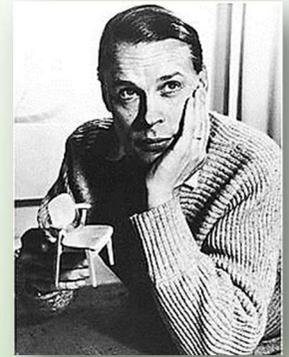
100^e anniversaire de la naissance du créateur et architecte d'intérieur Ilmari Tapiovaara

Le nom d'Ilmari Tapiovaara, l'année de sa naissance et celle de sa mort figurent sur la partie gauche interne du dessin. La partie droite interne du dessin représente un gros plan d'une garniture de meuble typique d'Ilmari Tapiovaara. À droite l'indication du pays émetteur, «FI», et la marque d'atelier, ainsi que l'année d'émission, «2014». L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.

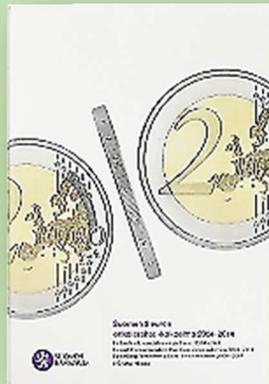
Tirage total : 1 000 000
Novembre 2014



chaise Domus



Ilmari Tapiovaara (1914 – 1999) est un designer finlandais, connu pour ses meubles et textiles innovants. Après ses études en architecture intérieure, Ilmari Tapiovaara travailla d'abord pour la société Asko, la plus grande manufacture de meubles finlandaise, puis pour l'entreprise Keravan Puuteollisuus en tant que directeur artistique et commercial. C'est en 1946 qu'il dessina la célèbre [chaise Domus](#), pour un complexe étudiant de l'Université d'Helsinki, et qui fut l'un de ses plus grands succès.



UNC : 982 000 dont 1 500 dans set 2004/2014

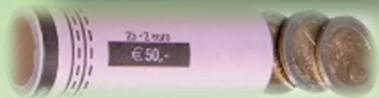
BU SA : 7 000

BE SA : 1 200

BE écriin : 9 800



Tirage total : 3 020 000
Juin 2014



UNC : 3 000 000

FRANCE



70^e anniversaire du débarquement en Normandie, le 6 juin 1944

Sur la face de la pièce, le graphisme du mot «D-DAY» figure à la fois une barge de débarquement et le canon d'un char. On découvre les dates 1944-2014 au-dessus du canon du char et la mention «70^e anniversaire du débarquement». Les empreintes très particulières de brodequins portés par les armées américaine, britannique et canadienne disparaissent peu à peu, effacées par une vague. La phrase de Verlaine servant de code pour le début du débarquement est gravée sur la vague: «les sanglots longs des violons de l'automne blessent mon cœur d'une langueur monotone». L'anneau externe de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.

Le 6 juin 1944, dit jour J (ou D-Day en anglais), marque le début de la libération de la France lors de la seconde guerre mondiale, avec le débarquement des alliés (1 500 000 hommes au total) sur les plages de Normandie. Le débarquement initialement prévu le 5 juin 1944 avait été repoussé d'un jour en raison des conditions météorologiques. Cette opération militaire, baptisée Overlord, fut la plus grande de l'Histoire, tant par ses complications que par l'importance des moyens mis en œuvre. L'idée d'une opération militaire apparut dès 1942 mais le début de l'organisation ne commença qu'en janvier 1944. C'est le général Dwight David Eisenhower qui fut chargé de la mise en place de l'opération.



BU cc : 10 000

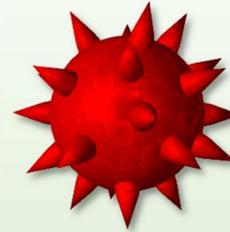


BE écriin : 10 000

FRANCE

Lutte contre le sida à travers la Journée mondiale contre le sida

Le ruban rouge, symbole de la lutte contre le sida, figure sur la face de la monnaie. Créé à l'initiative du Visual AIDS Artists' Caucus et du peintre américain Frank Moore, le ruban rouge, qui se porte près du cœur pour symboliser la solidarité avec les malades, a la forme d'un V inversé. Il a vocation à se porter un jour en V, qui signifie la victoire contre la maladie. Trois rubans sont présents sur la face. L'un d'entre eux est dans le sens classique et colorisé en rouge pour les versions brillant universel (BU) et belle épreuve (BE). Les deux autres rubans retournés, associés à la présence de deux V, viennent renforcer la symbolique de la victoire tant espérée. Le 1^{er} décembre, date de la Journée mondiale de lutte contre le sida de l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (Unesco), est présente en haut de la pièce. L'anneau externe de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



La [Journée mondiale de lutte contre le sida](#) (anglais : *World AIDS Day*) est une journée internationale consacrée à la sensibilisation de la pandémie du sida. Elle est organisée tous les 1^{er} décembre. Cette journée fut établie le 1^{er} décembre 1988 par l'Organisation mondiale de la santé, et le fait de tenir cette manifestation chaque année a été approuvé par l'Assemblée générale des Nations unies grâce à la résolution « A/43/15 ».



Tirage total : 3 020 000
Novembre 2014



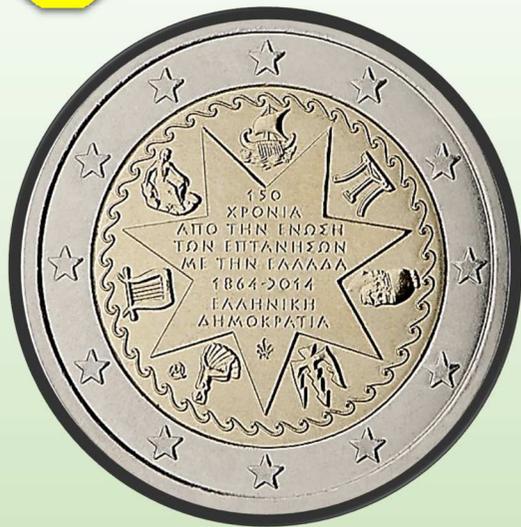
UNC : 3 000 000



BU cc : 10 000 (couleur)



BE écrin : 10 000 (couleur)

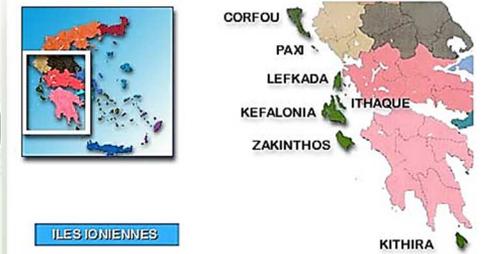


Tirage total : 750 000
Septembre 2014

GRECE

150^e anniversaire de l'unification des îles Ioniennes à la Grèce (1864-2014)

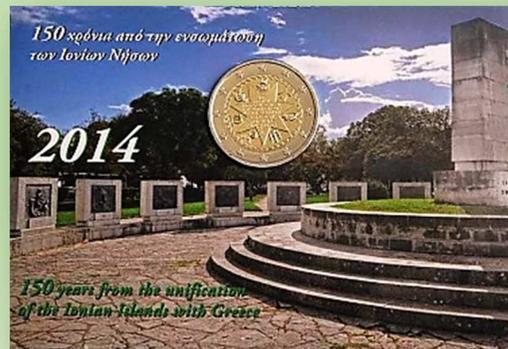
La partie centrale de la pièce représente un heptagramme sur lequel figurent, en grec, les mots «150^e ANNIVERSAIRE DE L'UNIFICATION DES ÎLES IONIENNES (EPTÁNISA) À LA GRÈCE 1864-2014», le nom du pays émetteur «RÉPUBLIQUE HELLÉNIQUE» et la marque d'atelier de l'hôtel des Monnaies de l'État grec. Entre chaque branche de l'étoile figurent les symboles des îles Ioniennes. Une frise décorative de vagues stylisées entoure cet ensemble. L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau Européen.



Les îles Ioniennes (en grec *Íονια νησιά*) sont un archipel de la mer Ionienne, commençant au sud de l'Albanie, se poursuivant le long des côtes de l'Épire et de l'Acarnanie, pour s'achever au large des côtes occidentales du Péloponnèse. Une partie d'entre elles constitue aujourd'hui une périphérie de la Grèce. Les îles Ioniennes sont composées de sept îles principales près des côtes occidentales de la Grèce, ce qui leur a donné le nom de *Sept-Îles* ou *Heptanèse* (grec moderne : *Επτάνησα*), ainsi que de plusieurs îles mineures, dont, du nord au sud, Sazan (*Σάσων* (*Sásson*), les îles Diapontiques, les îles Échinades et les Strophades. Les Britanniques rétrocèdent ces îles à la Grèce le 21 mai 1864.



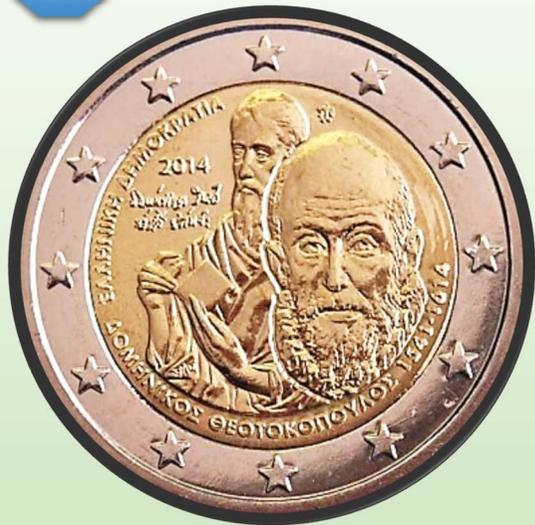
UNC : 740 000



BU cc : 7 500



BE SA : 2 500



Tirage total : 750 000
Septembre 2014

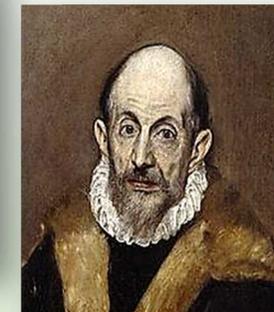
GRECE

400^e anniversaire de la mort de Domenikos Theotokopoulos (1614-2014)

La partie centrale de la pièce représente, en avant-plan, un portrait de Domenikos Theotokopoulos et, en arrière-plan, un personnage caractéristique de son œuvre, qui illustre sa technique. À gauche: l'année «2014» et la signature caractéristique de l'artiste («Domenikos Theotokopoulos Epoiei»). À droite: la marque d'atelier de l'hôtel des Monnaies de l'État grec. Cet ensemble est entouré d'une inscription en grec: «DOMENIKOS THEOTOKOPOULOS 1541-1614», et du nom du pays émetteur: «RÉPUBLIQUE HELLÉNIQUE». L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



Saint Paul

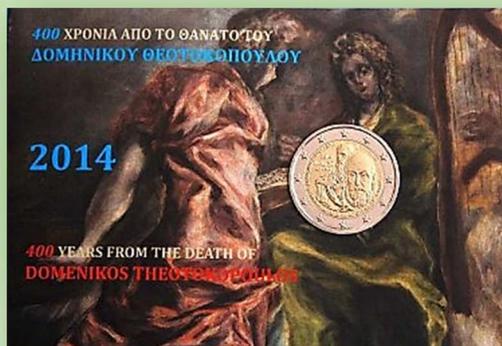


Autoportrait

Domínikos Theotokópoulos, dit El Greco, est un peintre, sculpteur et architecte, né en 1541 à Candie, en Crète, alors sous protectorat de la République de Venise, et mort le 7 avril 1614, à Tolède. Il est considéré comme le peintre fondateur de l'École espagnole du XVI^e siècle. Son œuvre picturale, synthèse du maniérisme renaissant et de l'art byzantin, est caractérisée par des formes allongées et des couleurs vives.



UNC : 740 000



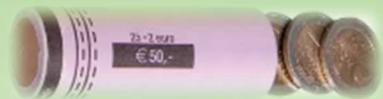
BU cc : 7 500



BE SA : 2 500



Tirage total : 6 500 000
Mai 2014

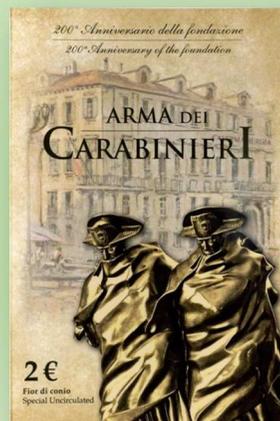


UNC : 6 475 000

ITALIE

200^e anniversaire de la fondation de l'Arma dei Carabinieri

Le dessin représente une réinterprétation de la sculpture «Pattuglia di Carabinieri nella tormenta» faite en 1973 par Antonio Berti; à droite, les lettres superposées du monogramme de la République italienne, «RI»/2014; à gauche, 1814; dans la partie supérieure, la lettre superposée «R» (monogramme de la Monnaie de Rome); en exergue, «LDS» (monogramme de l'auteur Luciana De Simoni) / CARABINIERI. L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



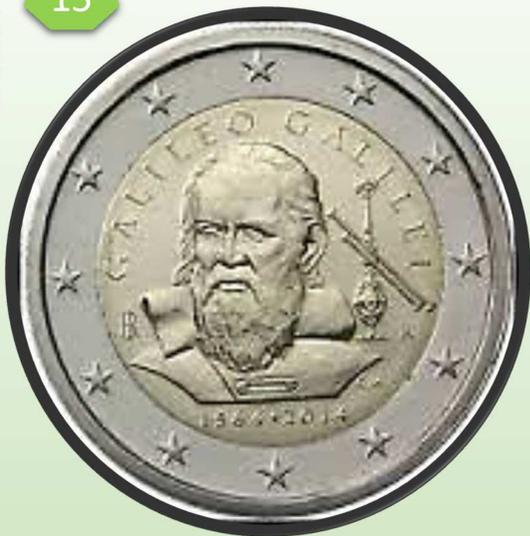
BU cc : 20 000



L'Arme des Carabinieri est l'équivalent en Italie de la Gendarmerie française. Elle constitue une armée (Arma dei Carabinieri) depuis 2000, équivalente à l'armée de terre, à la marine ou à l'armée de l'air dans l'armée italienne. L'ancien corps des Carabinieri du Roi fut fondé à Turin par le roi de Sardaigne Victor-Emmanuel I^{er} par les lettres patentes du 13 juillet 1814, avec la double fonction de défense de l'État et d'organisme de police, avec des tâches et des prérogatives spéciales.



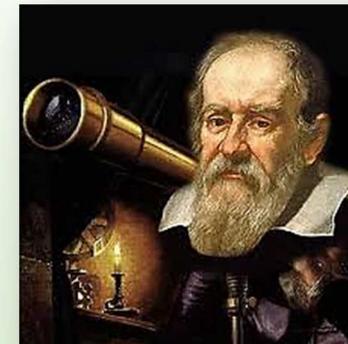
BE écrin : 5 000



Tirage total : 6 500 000
Juin 2014

ITALIE

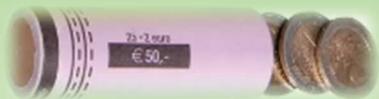
Galileo Galilei



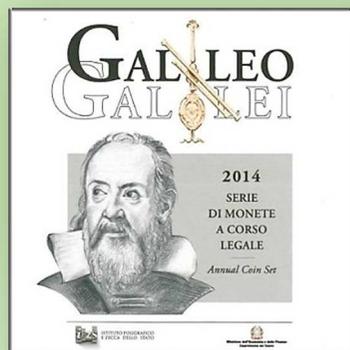
450e anniversaire de la naissance de Galilée (né en 1564)

Portrait de Galilée peint par Justus Sustermans en 1636 (Florence, Galerie des Offices), surmonté de l'inscription en demi-cercle «GALILEO GALILEI»; à droite, lettres superposées «R» (monogramme de la Monnaie de Rome) / télescope astronomique / «C.M.» (monogramme de l'artiste, Claudia Momoni); à gauche, lettres superposées de la République italienne «RI» ; en exergue, «1564-2014». L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen drapeau européen.

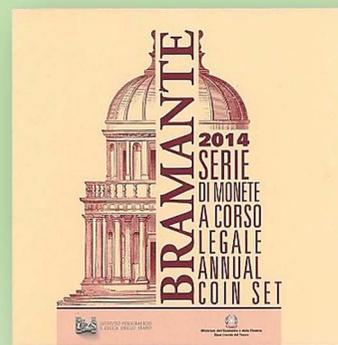
Galilée (en italien : Galileo Galilei), né à Pise en 1564 et mort à Arcetri, près de Florence, le 8 janvier 1642 (77 ans), est un mathématicien, géomètre, physicien et astronome italien du XVII^e siècle. Parmi ses réalisations techniques, il a inventé la [lunette astronomique](#), perfectionnement de la découverte hollandaise d'une lunette d'approche, pour procéder à des observations rapides et précoces qui ont bouleversé les fondements de l'astronomie.



UNC : 6 469 000



BU SA : 12 000



BU SA : 15 000



BE SA : 4 000



Tirage total : 1 005 000
Août 2014

LETONIE



CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE



Riga — Capitale européenne de la culture 2014

Au centre de la pièce apparaît une vue de Riga et de son centre historique qui a été inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. En haut de l'image figure l'inscription «EIROPAS KULTURAS GALVASPILSETA» (Capitale européenne de la culture), dans la partie inférieure, le nom de la ville célébrée ainsi que l'année d'émission «RĪGA — 2014», et, au-dessous, l'indication du pays émetteur «LV». L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.

Riga est la capitale de la Lettonie. Construite sur la mer Baltique au fond du golfe de Riga, dans lequel se jette la Daugava, c'est un centre industriel, commercial, culturel et financier majeur de la région de Vidzeme. Grâce à la plus forte concentration de bâtiments de style Art nouveau en Europe, le centre historique de Riga a été inclus, en 1997, sur la liste du [patrimoine mondial de l'Unesco](#), ce qui permet la préservation présente et future de la vieille ville. [Capitale européenne de la culture](#) est un titre attribué pour un an à une ville européenne. L'attribution de ce titre a été lancée le 13 juin 1985 par le Conseil des ministres de l'Union européenne sur l'initiative de la ministre grecque de la culture Melina Mercouri et du ministre de la culture français, Jack Lang, dans le but de rapprocher les citoyens de l'Union européenne.



UNC : 1 000 000



BU cc : 5 000

BE : 0

15



Tirage total : 522 000
Janvier 2014

LUXEMBOURG

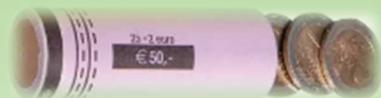
175^{ème} anniversaire de l'indépendance du Grand-Duché de Luxembourg

Le côté droit de la partie interne de la pièce représente l'effigie de Son Altesse Royale le Grand-Duc Henri, regardant vers la droite, tandis que le côté gauche indique les années «1839» et «2014», positionnées verticalement, ainsi que le nom du pays émetteur «LËTZEBUERG». Les inscriptions «ONOFHÄNGEGKEET» et «175 Joër» figurent dans le bas de la partie interne de la pièce. L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



175 JOER
ONOFHÄNGEG

Après la Révolution belge en 1830, les grandes puissances confirment le statut d'**indépendance du Grand-Duché** (traité de Londres 19 avril 1839). Le Luxembourg est cependant coupé en deux, la partie occidentale allant à la Belgique et la partie orientale continuant à former le Grand-Duché souverain. Le pays prend sa forme géographique définitive.



UNC : 500 000



BU SA : 7 500



BU cc : 10 000

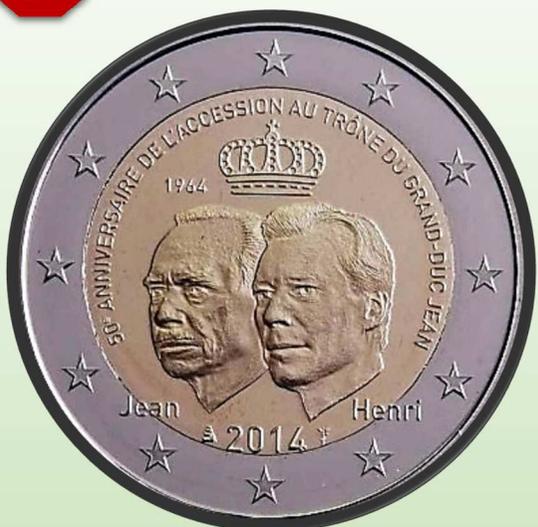


BE SA : 2 000



BE 2013/2015 : 2 500

LUXEMBOURG



Tirage total : 514 500
Novembre 2014

50^e anniversaire de l'accession au trône du grand-duc Jean

La partie centrale de la pièce porte les effigies de LL. AA. RR. le grand-duc Henri et le grand-duc Jean, le regard tourné vers la gauche. Une couronne est représentée dans le haut de la partie centrale et l'année «1964» est inscrite au-dessus de l'effigie du grand-duc Jean. Les noms «Jean» et «Henri» apparaissent sous leurs effigies respectives et l'année «2014 » est inscrite dans le bas de la partie centrale. Cet ensemble est entouré, dans la partie supérieure de la partie centrale, de l'inscription de forme circulaire «50^e ANNIVERSAIRE DE L'ACCESSION AU TRÔNE DU GRAND-DUC JEAN». L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



Nommé lieutenant-représentant le 28 avril 1961, il succède à sa mère le **12 novembre 1964** et devient le nouveau grand-duc de Luxembourg, chef de l'État. Durant son règne, il ne commettra aucun faux pas et restera neutre au-dessus des partis politiques. C'est un Européen convaincu comme beaucoup de ses compatriotes et il a reçu en leur nom en 1986 à Aix-la-Chapelle le Prix international Charlemagne qui récompense chaque année une personnalité ou un pays pour sa contribution à la construction européenne.



UNC : 500 000



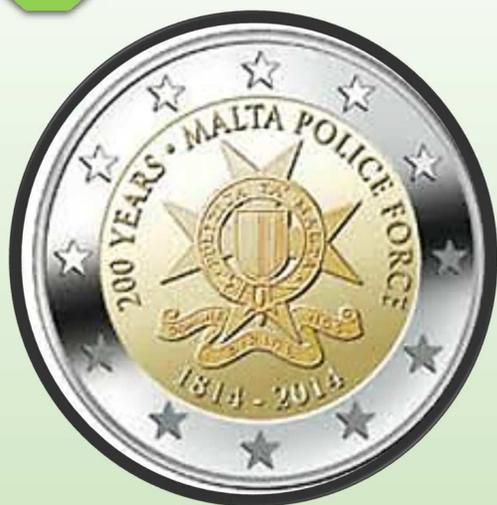
BU cc : 10 000



BE SA : 2 000



BE 2013/2015 : 2 500



Tirage total : 300 000
Juillet 2014

MALTE

200 ans des forces de police maltaises

La pièce commémore le 200^e anniversaire des forces de police maltaises, instituées par la proclamation XXII de 1814. La police maltaise est donc l'une des plus anciennes d'Europe. La face nationale de la pièce représente le badge des forces de police maltaises avec la légende «200 ans des forces de police maltaises» et les dates 1814-2014.

L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



Fondée le 12 Juillet 1814, par Sir Thomas Maitland, alors gouverneur de Malte, la [Force de police maltaise](#) est responsable de l'île principale de Malte, ainsi que les îles voisines de Gozo et Comino qui viennent également sous la juridiction de Malte. La police maltaise est l'une des plus vieilles en Europe.

La pièce représente le [blason](#) des forces de police de Malte.



UNC : 300 000



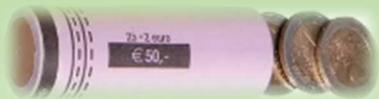
BU : 0



BE : 0



Tirage total : 432 500
Octobre 2014



UNC : 400 000

MALTE

50^e anniversaire de l'indépendance de Malte en 1964

La pièce commémorant la constitution datant de l'indépendance de Malte en 1964 est la quatrième d'une série de cinq pièces qui commémorent des étapes historiques pour Malte. Avec la constitution de 1964, Malte est devenue une nation indépendante pour la première fois après des centaines d'années de domination étrangère. La face nationale de la pièce illustre un détail du monument de bronze commémorant l'indépendance, conçu par l'artiste Gianni Bonnici en 1989. Il montre une jeune femme, représentant Malte, portant le drapeau maltais. À droite, en demi-cercle, l'inscription «MALTA – Independence 1964» et en bas l'année d'émission, «2014». de la pièce représente le drapeau européen.



BU SA : 25 000



L'indépendance de Malte du colonisateur britannique est reconnue, via constitution, le 21 septembre 1964, mais Malte conserve la reine Élisabeth II à sa tête comme de nombreux pays du Commonwealth. Ce n'est que 10 ans plus tard, le 13 décembre 1974, sous l'impulsion du premier ministre Dom Mintoff, que Malte proclame la république et élit un président à sa tête.

Le monument de l'indépendance a été érigé en 1989 pour le 25^e anniversaire de l'indépendance de Malte. Il est l'œuvre de Gianni Bonnici.



BE écriin : 7 500



PAYS-BAS

Les adieux officiels à l'ancienne reine Beatrix

La partie interne de la pièce est à l'effigie du roi Willem-Alexander et de l'ancienne reine Beatrix. À gauche, en demi-cercle, on peut lire l'inscription «WILLEM-ALEXANDER KONING DER NEDERLANDEN» et à droite, en demi-cercle, l'inscription «BEATRIX PRINSES DER NEDERLANDEN». Entre les deux inscriptions figurent, en haut, le symbole de la couronne et, en bas, la marque du maître et la marque d'atelier; entre celles-ci l'année d'émission, «2014». L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



Tirage total : 5 000 000
Avril 2014



Après 33 ans de règne sur les Pays Bas, la reine Beatrix a choisi de passer la main à son fils Willem-Alexander. Tous les souverains du continent sont venus saluer la reine le 29 avril 2012. Au lendemain de ce gala d'adieu, le prince Willem-Alexander est monté sur le trône des Pays Bas, faisant par la même occasion de son épouse Maxima, la nouvelle reine du pays.



UNC : 4 959 000 dont 10 000 cc



BU cc : 25 000



BE SA : 5 000



BE coffret 4p : 2000 dont 3p
en couleur (rouge, bleu, blanc)



BE écrin : 3 000



Tirage total : 520 000
Avril 2014

PORTUGAL



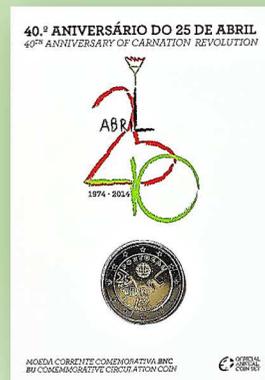
40^e anniversaire de la Révolution du 25 avril

Les deux courbes représentent la forme générale d'un œillet, la fleur symbolisant le mouvement, qui a également donné son nom à la révolution. Le nom du pays émetteur «PORTUGAL» et les armoiries sont inscrits sur le haut de la fleur. Le centre de l'image indique la date de l'événement «25 DE ABRIL» (25 avril) et à la base de l'image figure le nombre d'années passées depuis la révolution «40 ANOS» (40 ans) ainsi que l'année d'émission «2014». La forme des lettres et des chiffres s'inspire de ceux qui étaient utilisés sur des affiches et d'autres supports d'information politique il y a 40 ans, en tant que symbole de la période euphorique qui a directement suivi l'événement. L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.

La [révolution des Œillets](#), également surnommée le 25 avril (en portugais : *25 de Abril*) est le nom donné aux événements d'avril 1974 qui ont entraîné la chute de la dictature salazariste qui dominait le Portugal depuis 1933. Ce que l'on nomme « révolution » est d'abord un coup d'État organisé par des militaires, radicalisés à la suite de l'échec de la guerre coloniale menée par le Portugal et les sacrifices humains afférents. Ce coup d'État, soutenu par le peuple, provoque une révolution qui va durer deux ans et changer les structures de la nation, à la fois politiquement, économiquement, socialement et culturellement.



UNC : 500 000



BU cc : 10 000



BE cc : 10 000



Tirage total : 520 000
Octobre 2014

PORTUGAL

Année internationale de l'agriculture familiale

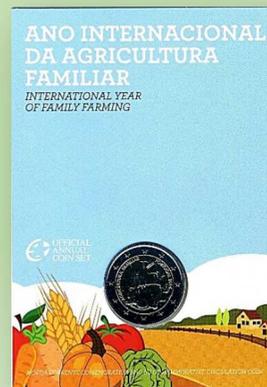
Sur la partie centrale du dessin sont représentés des outils habituellement utilisés dans l'agriculture traditionnelle, ainsi que des produits agricoles: un poulet au centre, entouré de citrouilles, un panier de pommes de terre et d'autres légumes et fleurs. Sur le côté gauche, en demi-cercle, figure le sujet de commémoration «AGRICULTURA FAMILIAR» (agriculture familiale) et, sur le côté droit, en demi-cercle, le nom du pays émetteur «PORTUGAL», suivi de l'année d'émission «2014». Dans la partie inférieure gauche figure la marque d'atelier «INCM». L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



L'Organisation des Nations unies (ONU) a proposé que 2014 soit l'[année internationale de l'agriculture familiale](#). La population agricole du Portugal est essentiellement familiale (à 80%).



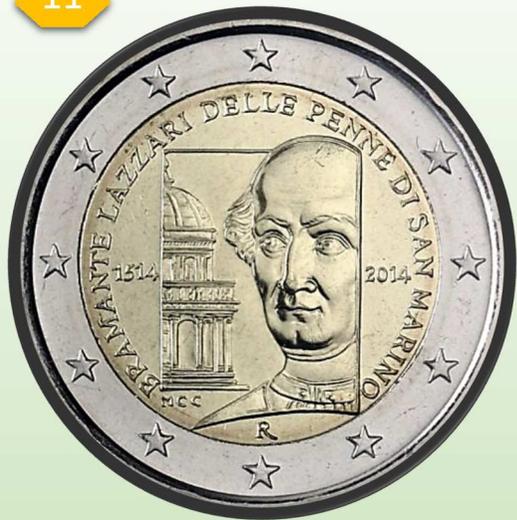
UNC : 500 000



BU cc : 10 000



BE cc : 10 000

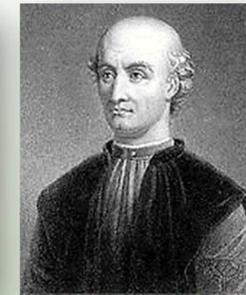


Tirage total : 114 000
Septembre 2014

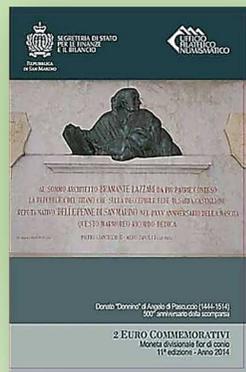
SAINT MARIN

500^e anniversaire de la mort de Bramante Lazzari delle Penne di San Marino

La pièce représente un portrait de Bramante ainsi qu'une partie du Tempietto («petit temple» en Italien), qui est une petite tombe commémorative construite par Donato Bramante aux alentours de 1502 dans la cour de San Pietro in Montorio et qui est considéré comme un chef-d'œuvre architectural de la Haute Renaissance italienne. L'inscription «BRAMANTE LAZZARI DELLE PENNE DI SAN MARINO» entoure presque entièrement le dessin. Les dates «1514» et «2014» figurent respectivement sur la gauche et sur la droite. En bas, figurent les initiales «MCC» du graveur Maria Carmela Colaneri et la marque d'atelier. L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



Donato di Angelo di Pascuccio dit Bramante, né en 1444 à Monte Asdrualdo (Fermignano) près d'Urbino en Italie, mort le 11 mars 1514 à Rome, est un architecte et un peintre des Etats-Pontificaux de la haute Renaissance. Le [Tempietto de San Pietro in Montorio](#) est un petit temple commémoratif construit par Bramante, peut-être dès 1502, dans la cour de l'église San Pietro in Montorio. Il est considéré comme un chef-d'œuvre architectural de la Haute Renaissance.



BU cc : 109 000

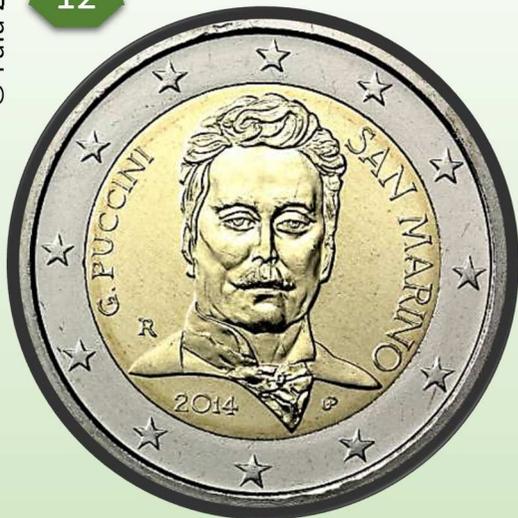


BU cc : 1 000



BE SA : 4 000

UNC : 0



Tirage total : 100 000
Septembre 2014

SAINT MARIN

90^e anniversaire de la mort de Giacomo Puccini

Le dessin montre un portrait du compositeur Giacomo Puccini. Sur la droite, en demi-cercle, figure le nom du pays émetteur, «SAN MARINO». Sur la gauche, figurent l'inscription «G. PUCCINI» et la marque d'atelier. En bas, figure le millésime «2014». L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



Giacomo Antonio Domenico Michele Secondo Maria Puccini (né le 22 décembre 1858 à Lucques dans le Grand-duché de Toscane et mort le 29 novembre 1924 à Bruxelles) est un compositeur italien. Il est considéré comme l'un des plus grands compositeurs de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle.



UNC : 0

BU cc : 100 000

BE : 0



Tirage total : 1 000 000
Avril 2014

SLOVAQUIE

10^e anniversaire de l'adhésion de la Slovaquie à l'Union européenne

Au centre de la face nationale sont inscrites les lettres stylisées «EU» (sigle de «Union européenne»). Le blason de la République slovaque apparaît au premier plan. Sur le côté droit de la partie interne de la pièce, se trouve, sur deux lignes, la date d'adhésion de la Slovaquie à l'Union européenne (1.5.2004), juste au-dessus de l'année «2014». Le nom du pays émetteur, «SLOVENSKO», figure le long du bord inférieur de la partie interne de la pièce et, en demi-cercle le long du bord supérieur, figure l'inscription «10. VÝROČIE VSTUPU DO EURÓPSKEJ ÚNIE». Tout en bas à gauche, figure la marque de l'atelier Kremnica (composée des lettres «MK», entre deux poinçons) et, tout en bas à droite, se situent les lettres stylisées «MP», qui représentent les initiales de la dessinatrice, Mária Poldaufová. L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



La Slovaquie s'est engagée sur la voie de l'adhésion à l'Union européenne peu de temps après son indépendance. Elle a déposé sa candidature à l'UE le 27 juin 1995. Le 15 juillet 1997, la Commission émet un premier avis positif sur la candidature slovaque.

Le [1^{er} mai 2004 la Slovaquie rejoint l'Union européenne](#). Elle adopte l'euro le 1^{er} janvier 2009.

Le [blason de la Slovaquie](#) est de gueules à la double croix d'argent sur le pic central d'un groupe de trois collines d'azur. C'est l'un des quatre symboles officiels de la République slovaque.



UNC : 989 000 dont 1 000 EPN

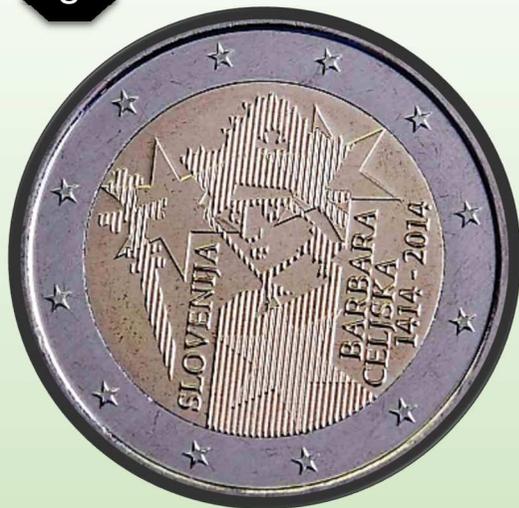


BU SA : 4 000



BU cc : 7 000

BE : 0



SLOVENIE

600^e anniversaire du couronnement de Barbara de Celje

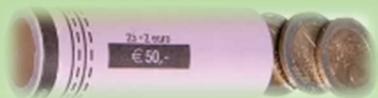
Au centre de la pièce est représenté, par un motif rayé, le portrait de la reine Barbara de Celje avec son sceptre. Sur l'image sont placées trois étoiles à six branches, typiques des comtes de Celje. Sur la partie gauche du portrait figure l'inscription «SLOVENIJA» et, sur la partie droite, l'inscription «BARBARA CELJSKA» et les années «1414-2014». L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.

Tirage total : 1 000 000
Novembre 2014



Barbara Celiska (Celje vers 1392 – Mělník 1451) fut impératrice consort du Saint-Empire, reine consort de Germanie, de Hongrie et de Bohême (1408) et électrice consort de Brandebourg (1414). Elle fut surnommée la « Messaline de Germanie ».

Les armes des comtes de Celje, trois étoiles en triangle inversé, se retrouvent aujourd'hui dans les armes et le drapeau de la Slovénie.



UNC : 978 500



BU SA : 15 000



BE SA : 1 500



BE caps : 5 000

VATICAN

25e anniversaire de la chute du mur de Berlin

Au premier plan, le dessin représente quelques briques du mur de Berlin partiellement effondré, sur lesquelles figure l'inscription «XXV ANNIVERSARIO DEL CROLLO DEL MURO DI BERLINO 1989 2014». Au centre du dessin, dans un espace entre les briques et un morceau de fil barbelé, apparaît un rameau d'olivier et en arrière-plan figure la Porte de Brandebourg. La partie supérieure porte l'inscription «CITTÀ DEL VATICANO». L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



Tirage total : 104 000
Octobre 2014



Vue du mur en 1986, la partie ouest couverte de graffitis et de peintures murales.



Le 1er décembre 1989 à la porte de Brandebourg, Berlin.



Le **mur de Berlin**, « Mur de la honte » pour les Allemands de l'Ouest et officiellement appelé par le gouvernement est-allemand « mur de protection antifasciste », est érigé en plein Berlin à partir de la nuit du 12 au 13 août 1961 par la République démocratique allemande (RDA), qui tente ainsi de mettre fin à l'exode croissant de ses habitants vers la République fédérale d'Allemagne (RFA). Le mur, composante de la frontière intérieure allemande, sépare physiquement la ville en Berlin-Est et Berlin-Ouest pendant plus de vingt-huit ans, et constitue le symbole le plus marquant d'une Europe divisée par le rideau de fer. Après un changement du contexte géopolitique, les médias annoncent « le mur est ouvert » et ce dernier « tombe » dans la nuit du jeudi 9 au vendredi 10 novembre 1989.



UNC : 0

BU cc : 94 000



BU EPN : 10 000

BE : 0