



CATALOGUE COMMÉMORATIVES



Tirages, explications thématiques...



2

0

1

3

23 pièces commémoratives
 16 pays
 ~ 112 millions de pièces émises

C'est au tour des Pays-Bas d'émettre sa
 1ère commémo en couleur



Fabrication des euros à Pessac - étape 10 : conditionnement

Les pièces frappées sont mises en rouleaux et en boîtes.



Rouleuse automatique de pièces de monnaie.



Rouleaux de pièces en euros.



Pièces en rouleaux de différentes coupures.

Saint Marin « 50^e anniversaire de la mort de John Fitzgerald Kennedy » : Pièce annulée par l'AASFN et reprise en 5€ argent.



Source : <http://sceco.univ-poitiers.fr/hfranc/MonnaiedeParis/FabricPessac.htm>



Tirage total : 11 585 000
Janvier 2013

ALLEMAGNE

Thème abordé par
Allemagne et
France



50^e anniversaire de la signature du traité de l'Élysée

La pièce, qui a été dessinée par Yves Sampo de la Monnaie de Paris, Stefanie Lindner de la Monnaie de Berlin, Alina Hoyer (Berlin) et Sneschana Russewa-Hoyer (Berlin), représente les portraits stylisés des signataires du traité de l'Élysée (l'ancien chancelier de la République fédérale d'Allemagne Konrad Adenauer et l'ancien président de la République française Charles de Gaulle), leur signature ainsi que les mots «50 ANS JAHRE» et le millésime «2013» dans sa partie centrale, l'expression «TRAITÉ DE L'ÉLYSÉE» dans sa partie supérieure et l'expression «ÉLYSÉE-VERTRAG» dans sa partie inférieure. Dans la partie interne figurent également, à droite, la marque de l'atelier concerné («A», «D», «F», «G» ou «J») ainsi que l'initiale du pays émetteur «D». L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.

Le traité d'amitié franco-allemand, dit [traité de l'Élysée](#), est un traité bilatéral entre la République fédérale d'Allemagne et la République française signé au palais de l'Élysée le 22 janvier 1963 par le chancelier allemand Konrad Adenauer et le président français Charles de Gaulle. Le traité de l'Élysée fixe les objectifs d'une coopération accrue entre l'Allemagne et la France dans les domaines des relations internationales, de la défense et de l'éducation.



UNC : 11 000 000

A : 2,2M, D : 2,31M, F : 2,64M, G : 1,54M, J : 2,31M



BU SA : 40 000 (A)
35 000 (D, F, G, J)



BE SA : 35 000 (A)
30 000 (D, F, G, J)



BE cc 5p : 50 000

12



Tirage total : 30 820 000
Février 2013

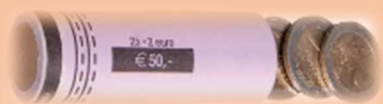
ALLEMAGNE

Le Baden-Württemberg

La partie intérieure de la pièce représente le monastère de Maulbronn, l'ensemble monastique médiéval le plus parfaitement préservé existant au nord des Alpes. Fondé en 1147, ce monastère est inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1993. En haut figure l'année d'émission, «2013». Dans la partie inférieure figurent l'inscription «BADEN-WÜRTTEMBERG» et, en dessous, la mention du pays émetteur, «D». La marque d'atelier, à savoir la lettre A, D, F, G ou J, se trouve à droite. Dans la partie inférieure gauche figurent les initiales de l'artiste. L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



Le **Bade-Wurtemberg** est l'un des Länder composant l'Allemagne. Il est parfois aussi appelé *Pays de Bade* en français. Le Bade-Wurtemberg est par son importance démographique et économique le troisième Land d'Allemagne. Le **monastère cistercien de Maulbronn** fondé en 1147 dans la ville de Maulbronn (Bade-Wurtemberg entre Heidelberg et Stuttgart en Allemagne), est l'ensemble monastique médiéval le plus complet et le mieux préservé au nord des Alpes. Il est inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1993.



UNC : 30 000 000

A : 6M, D : 6,3M, F : 7,2M, G : 4,2M, J : 6,3



BU SA : 40 000 (A)
35 000 (D, F, G, J)



BU cc 5p : 47 000



BE SA : 35 000 (A)
30 000 (D, F, G, J)



BE cc 5p : 50 000



Tirage total : 2 010 000
Septembre 2013

BELGIQUE



Bureaux de l'IRM à Uccle

100e anniversaire de la création de l'Institut royal météorologique

La partie interne de la pièce représente en son centre le nombre 100 dont le premier zéro entoure les abréviations «KMI» et «IRM» et, le second zéro représente un soleil. Des isobares, des gouttes de pluie et des flocons de neige sont représentés à gauche du soleil. Dans les rayons supérieurs du soleil est indiquée l'année 2013 et dans les rayons inférieurs, se trouve l'indication de nationalité «BE». Le différent du commissaire des monnaies et la marque monétaire de Bruxelles, une tête casquée de l'archange Michel, figurent sous le chiffre 1 du nombre 100. L'anneau externe de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.

L'Institut Royal Météorologique de Belgique (plus connu sous l'abréviation **IRM**) est une institution fédérale belge, qui effectue des recherches scientifiques dans le domaine de la météorologie. L'IRM dépend du Ministère de la Politique Scientifique, BELSPO. Il a été créé le 31 juillet 1913.



UNC : 2 000 000



BU bli : 5 000



BE écrin : 5 000

ESPAGNE



Monastère de San Lorenzo de El Escorial

La partie interne de la pièce représente une vue du monastère de San Lorenzo de El Escorial; dans la partie supérieure, est inscrit en demi-cercle et en majuscules le nom du pays émetteur «ESPAÑA»; à droite, figurent le millésime «2013» et la marque d'atelier. L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



Construit à la fin du XVI^e siècle sur un plan reproduisant la forme d'un gril, instrument du martyr de saint Laurent, le [monastère de l'Escorial](#) s'élève dans un site de Castille d'une exceptionnelle beauté. Rompant par sa sobriété avec le style qui prévalait alors, son architecture exerça une influence considérable en Espagne pendant près d'un demi-siècle. Retraite d'un roi mystique, l'Escorial fut, pendant les dernières années du règne de Philippe II, le centre du plus grand pouvoir politique d'alors.

Tirage total : 4 000 000
Mars 2013



BU SA : 11 500



BU SA : 20 000



BU SA : 20 000



UNC : 3 929 200



BU SA : 2 500



BU SA : 500



BU EPN : 5 000



BE SA : 1 300



BE bli : 10 000



FINLANDE

150^e anniversaire du parlement de 1863, année marquant le début de la tenue de sessions parlementaires régulières en Finlande

La pièce commémorative de 2 euros porte la mention de l'année 1863, avec une plantule formant le 6, symbolisant l'avènement de la démocratie et du développement de la Finlande. L'indication du pays émetteur «SUOMI FINLAND», les deux termes étant séparés par la marque d'atelier, et l'année «2013» entourent le dessin, en demi-cercle. La Diète de 1863 est l'amorce d'une période de «lumières». L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.

Tirage total : 1 011 000
Septembre 2013



En Finlande, l'année 1863 marque le commencement d'une véritable démocratie, de la transparence de la presse et du droit d'utiliser la langue finnoise. Avec le début des sessions régulières de la Diète, les Finlandais voient considérablement s'accroître leurs possibilités d'influer sur la marche de leur propre pays. L'année inaugure une période de «lumières» pour la démocratie finlandaise



UNC : 989 000 dont 1 500 dans set 2004/2014

BU SA : 11 000

BE SA : 1 800

BE écrin : 9 000 + 200 avec pièce d'or



FINLANDE

125^e anniversaire de la naissance de F. E. SILLANPÄÄ, écrivain lauréat du prix Nobel

La partie centrale de la pièce représente un portrait de F. E. SILLANPÄÄ. En haut, en demi-cercle, les mots «F.E. SILLANPÄÄ». À gauche, l'année «1888» et la marque d'atelier. À droite, l'année «1964», l'indication du pays émetteur «FI» et l'année d'émission «2013». Il s'agit d'une pièce spéciale en hommage au grand-père de toute une nation.. L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.

Tirage total : 1 511 000
Novembre 2013

F. E. SILLANPÄÄ était un maître du style qui a apporté à la littérature finlandaise un regard profond sur les relations entre l'homme et la nature. Il a reçu le **prix Nobel** en 1939, principalement pour ses œuvres «Sainte Misère» et «Silja ou une brève destinée». Cet écrivain remarquable a acquis une notoriété nationale encore plus importante grâce à ses passages appréciés à la radio et à ses mémorables chroniques de Noël. Après les années de guerre, l'écrivain de génie est devenu le «Taata» à longue barbe, le grand-père officieux du pays. Une tradition chère au cœur des Finlandais est née des souvenirs des Noëls de son enfance: à la période de Noël, toute la nation se rassemblait avec ferveur devant son poste de radio pour écouter les jolis récits de Grand-Papa.



UNC : 1 489 000 dont 1 500 dans set 2004/2014

BU SA : 11 000

BE SA : 1 800

BE écri : 8 200

BE cc : 1 000

FRANCE

Thème abordé par
Allemagne et
France



50^e anniversaire de la signature du traité de l'Élysée

La pièce, qui a été dessinée par Yves Sampo de la Monnaie de Paris, Stefanie Lindner de la Monnaie de Berlin, Alina Hoyer (Berlin) et Sneschana Russewa-Hoyer (Berlin), représente les portraits stylisés des signataires du traité de l'Élysée (l'ancien chancelier de la République fédérale d'Allemagne Konrad Adenauer et l'ancien président de la République française Charles de Gaulle), leur signature ainsi que les mots «50 ANS JAHRE» et le millésime «2013» dans sa partie centrale, l'expression «TRAITÉ DE L'ÉLYSÉE» dans sa partie supérieure et l'expression «ÉLYSÉE-VERTRAG» dans sa partie inférieure. Dans la partie interne figurent également, à droite, la marque d'atelier et les initiales du pays émetteur «RF» et, à gauche, la «fleurette», marque caractéristique de l'atelier de gravure. L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.

Le traité d'amitié franco-allemand, dit [traité de l'Élysée](#), est un traité bilatéral entre la République fédérale d'Allemagne et la République française signé au palais de l'Élysée le 22 janvier 1963 par le chancelier allemand Konrad Adenauer et le président français Charles de Gaulle. Le traité de l'Élysée fixe les objectifs d'une coopération accrue entre l'Allemagne et la France dans les domaines des relations internationales, de la défense et de l'éducation.



Tirage total : 10 021 000
Janvier 2013



UNC : 10 000 000



BU cc : 10 000



BU cc : 500



BU cc : 500



BE écrien : 10 000

FRANCE



Tirage total : 1 020 000
Juin 2013

150e anniversaire de la naissance de Pierre de Coubertin, initiateur de la rénovation des Jeux olympiques, fondateur et premier président du Comité international olympique

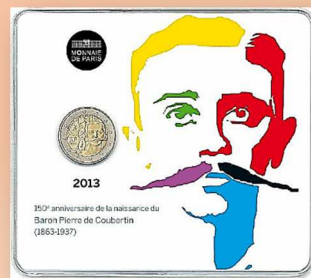
La partie interne de la pièce représente le visage de Pierre de Coubertin encore jeune. Les anneaux olympiques stylisés forment l'arrière-plan. Ils encadrent des silhouettes symbolisant les disciplines olympiques. À gauche sont indiqués le pays émetteur («RF») et l'année («2013»). En haut, «PIERRE DE COUBERTIN» est inscrit en demi-cercle. L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



[Pierre Fredy de Coubertin](#), baron de Coubertin, né le 1er janvier 1863 à Paris et mort le 2 septembre 1937 à Genève, en Suisse, est un historien et pédagogue français fortement influencé par la culture anglo-saxonne, qui a particulièrement milité pour l'introduction du sport dans les établissements scolaires français. Dans ce cadre, il prend part à l'éclosion et au développement du sport en France dès la fin du XIXe siècle avant d'être le rénovateur des Jeux olympiques de l'ère moderne en 1894 et de fonder le Comité international olympique, dont il est le président de 1896 à 1925.



UNC : 1 000 000



BU cc : 10 000



BE écrien : 10 000

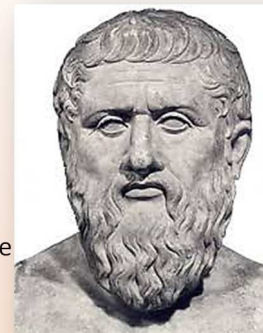
GRECE



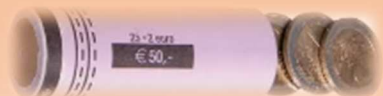
2 400^e anniversaire de la fondation de l'Académie de Platon

Portrait de Platon (de profil). À gauche: les mots «2 400 ans depuis la fondation de l'Académie de Platon» et «République hellénique» en grec ancien. À droite: «2013» et le monogramme de la Monnaie grecque. En exergue, «ΣΤΑΜ» (monogramme de l'auteur G. Stamatopoulos). L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.

Tirage total : 754 000
Octobre 2013



Platon, né à Athènes en -428/-427, mort en -348/-347 dans cette même cité) est un philosophe antique contemporain de la démocratie athénienne et des sophistes, qu'il critiqua vigoureusement. Il reprit le travail philosophique de certains de ses prédécesseurs, notamment Socrate dont il fut l'élève, ainsi que celui de Parménide, Héraclite et Pythagore, afin d'élaborer sa propre pensée, laquelle explore la plupart des champs importants, notamment la métaphysique et l'éthique, la philosophie de l'art et la politique. Diogène Laërce dit de lui qu'il est de six ans plus jeune que son ami Isocrate.



UNC : 742 500 dont 2 500 EPN



BU cc : 7 500



BE SA : 4 000

GRECE



Tirage total : 754 000
Octobre 2013

100^e anniversaire de l'union de la Crète et de la Grèce

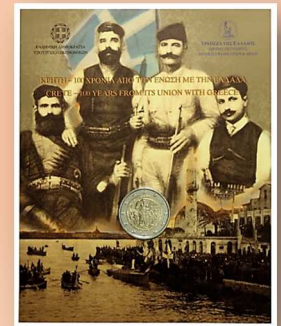
La partie interne de la pièce représente des rebelles crétois arborant le drapeau grec, une représentation symbolique de la lutte de la Crète en faveur de l'union avec la Grèce. Dans la partie supérieure, dans le sens circulaire et en lettres majuscules, le nom du pays émetteur, «République hellénique», en grec. En-dessous, les mots: «100 ans d'union entre la Crète et de la Grèce» en grec. À droite: «1913-2013» et le monogramme de la Monnaie grecque. En exergue, «ΣΤΑΜ» (monogramme de l'auteur, G. Stamatopoulos). L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



La Crète connaît une période d'autonomie de 1897 à 1913. Entre le milieu du XVII^e siècle et la fin du XIX^e siècle, la Crète est une province de l'Empire ottoman. Le XIX^e siècle est marqué par de nombreuses révoltes des Crétois qui souhaitent la fin de la domination ottomane sur l'île. Si les régions balkaniques de l'Empire ottoman (Bulgarie, Roumanie...) luttent pour leur indépendance, la Crète souhaite quant à elle son rattachement à la Grèce. En 1897, l'île acquiert son autonomie, tout en restant sous la suzeraineté du sultan et sous la protection des grandes puissances européennes. Cette période d'autonomie dure jusqu'en 1913, année où, à la suite de la Première Guerre balkanique, l'île est officiellement unie à la Grèce.



UNC : 742 500 dont 5 000 EPN



BU cc : 7 500



BE SA : 4 000

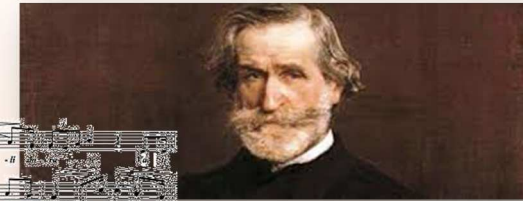


Tirage total : 10 000 000
Mars 2013

ITALIE

200^e anniversaire de la naissance de Giuseppe VERDI

Le dessin représente le buste de Giuseppe VERDI de trois quarts, tourné vers la gauche; à gauche, les lettres superposées du monogramme de la République italienne, «RI»/1813; à droite, R (monogramme de la Monnaie de Rome)/2013; en exergue, MCC (monogramme de l'auteur Maria Carmela COLANERI)/G.VERDI. L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



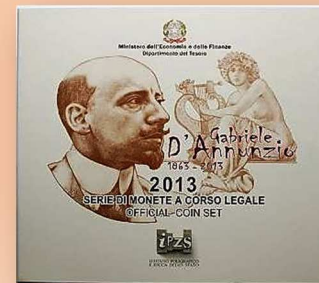
Giuseppe Fortunino Francesco [Verdi](#), né Joseph Fortunin François Verdi le 10 octobre 1813 aux Roncole et mort le 27 janvier 1901 à Milan, est un compositeur romantique italien. Son œuvre, composée essentiellement d'opéras, unissant le pouvoir mélodique à la profondeur psychologique et légendaire, est l'une des plus importantes de toute l'histoire du théâtre musical.



UNC : 9 960 000



BU SA 16 000



BU SA 19 000



BE SA : 5 000

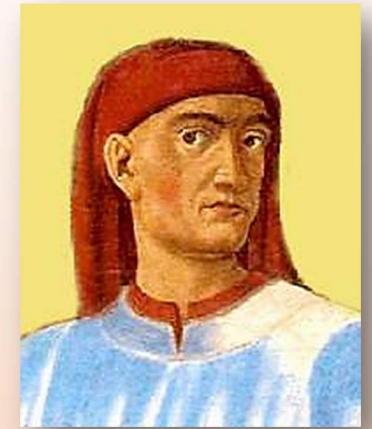
ITALIE

700^e anniversaire de la naissance de Giovanni BOCCACCIO

Le dessin représente la tête de Giovanni BOCCACCIO tourné de trois quarts vers la droite, à partir de la fresque d'Andrea del Castagno, environ 1450 ac. (Florence, Galerie des Offices); autour, dans le bas, BOCCACCIO 1313-2013; à droite, les lettres superposées R (monogramme de la Monnaie de Rome)/RI (monogramme de la République italienne)/m (monogramme de l'auteur Mauri). L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



Tirage total : 10 000 000
Juillet 2013

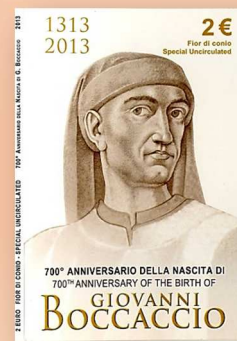


Portrait de Boccace, détail d'une œuvre de Andrea del Castagno, vers 1450.

Giovanni Boccaccio (en français Jean Boccace, mais le plus souvent simplement Boccaccio ou Boccace) (1313 à Certaldo en Toscane¹ - 21 décembre 1375 dans sa ville natale) est un écrivain florentin. Son œuvre en toscan, notamment son recueil de nouvelles le *Décaméron*, qui eut un énorme succès, le fait considérer comme l'un des créateurs de la littérature italienne en prose



UNC : 9 988 000



BU cc : 12 000



BE : 0

LUXEMBOURG



L'hymne national du Grand-Duché de Luxembourg

Le côté droit de la partie interne de la pièce représente l'effigie de Son Altesse royale, le Grand-Duc Henri, tourné vers la gauche, tandis que le côté gauche représente la partition musicale et le texte de l'hymne national. Le texte «Ons Heemecht» apparaît au sommet de la partie interne et le nom du pays émetteur, «LËTZEBUERG» et le millésime «2013», ainsi que la marque d'atelier et les initiales du maître, apparaissent dans le bas de la partie interne de la pièce. L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



Ons Heemecht (Notre patrie) est, depuis 1895, l'hymne national du grand-duché de Luxembourg. L'hymne a été composé par Jean-Antoine Zinnen en 1864, le texte est de Michel Lentz (1859). Les paroles sont en langue luxembourgeoise. Il a été interprété pour la première fois le 5 juin 1864 à Ettelbruck. Un premier hymne luxembourgeois, précédant l'actuel *Ons Heemecht*, était chanté sur la musique de *To Anacreon in Heaven*, du compositeur anglais John Stafford Smith. Cette dernière musique est celle de l'actuel hymne national des États-Unis d'Amérique : The Star-Spangled Banner.

Tirage total : 524 500
Septembre 2013



UNC : 500 000



BU SA : 10 000



BU cc : 10 000



BE SA : 2 000



BE 2013/2015 : 2 500

5



Tirage total : 542 500
Octobre 2013

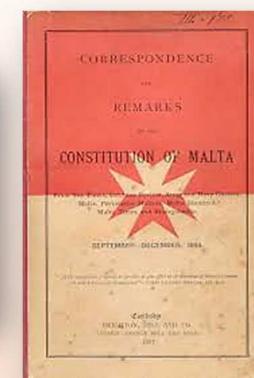


UNC : 500 000

MALTE

La Constitution du gouvernement autonome de 1921

Le dessin représente une carte des îles maltaises et le peuple maltais. Dans le bas du dessin, le millésime «2013». En haut, en arc-de-cercle, l'inscription «MALTA — Self-government 1921». L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



Les élections générales maltaises de 1921 sont les premières élections en application de la [constitution](#) Amery-Milner qui a été promulguée en [1921](#). Cette constitution permet d'élire des sénateurs au sénat pour un mandat de six ans et des députés à la Chambre des députés, pour un mandat de trois ans.



BU SA : 35 000



BE écri : 7 500



MONACO

20^e anniversaire de l'adhésion à l'ONU

La pièce représente une colombe avec un rameau d'olivier, et dans le milieu de l'arc, sur la gauche la corne d'abondance et sur la droite le poinçon, en tant que marque d'atelier de la Monnaie de Paris. Au-dessus, en demi-cercle, l'indication du pays émetteur, «MONACO» et dans le bas, en demi-cercle, l'inscription «1993 ADMISSION À L'ONU 2013». L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



Tirage total : 1 249 131
Novembre 2013



Le 28 mai 1993, la Principauté est devenue membre à part entière de l'**Organisation des Nations-Unies**. Le pays avait le statut d'observateur depuis juin 1956. Monaco avait par ailleurs adhéré à plusieurs institutions de l'ONU parmi lesquels l'UNESCO, l'OMS ou encore l'AIEA. La **colombe tenant un rameau d'olivier** est mentionnée dans le récit du Déluge dans la Bible, où Noé, voulant s'assurer de la fin du déluge, envoie une colombe qui revient tenant dans son bec un rameau d'olivier. C'est un symbole de paix.



UNC : 1 229 131 dont 2 500 EPN



BU SA : 10 000



BE écrin : 10 000



PAYS-BAS

Annnonce de l'abdication de Sa Majesté la Reine Béatrice

Au premier plan, l'effigie de la reine Béatrice et, en arrière-plan, en partie recouverte par l'effigie de la reine, l'effigie du Prince d'Orange. L'inscription «WILLEM-ALEXANDER PRINS VAN ORANJE (symbole de la couronne) BEATRIX KONINGIN DER NEDERLANDEN (marque de l'atelier) 28 januari 2013 (marque du maître)» entoure les deux effigies. L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.

Tirage total : 20 000 000
Février 2013



[Beatrix des Pays-Bas](#), née le 31 janvier 1938 au palais de Soestdijk de Baarn (Pays-Bas), est reine des Pays-Bas du 30 avril 1980 au 30 avril 2013. Fille aînée de la reine Juliana et du prince Bernhard des Pays-Bas, Beatrix est née princesse des Pays-Bas, d'Orange-Nassau et de Lippe-Biesterfeld. Devenue reine par l'abdication de sa mère le 30 avril 1980, elle abdique à son tour le 30 avril 2013, après 33 ans de règne, en faveur de son fils aîné, le prince Willem-Alexander, prince d'Orange..



UNC : 19 965 000 dont 2 500 cc



BU cc : 25 000



BE écrin : 10 000

PAYS-BAS

200 ans du Royaume des Pays-Bas

La partie interne du dessin représente un ruban illustrant l'effigie du Roi Willem-Alexander, et ensuite les effigies de ses six prédécesseurs: la Reine Beatrix, la Reine Juliana, la Reine Wilhelmina, le Roi Willem III, le Roi Willem II et le Roi Willem I. Les effigies sont entourées par l'inscription: «Willem-Alexander Koning der Nederlanden», suivie par la marque d'atelier royal néerlandais, la marque du maître, le millésime 2013, les initiales de l'artiste et à gauche des effigies l'inscription «200 jaar Koninkrijk der Nederlanden». L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



Haut en bas, gauche à droite
 Willem Alexander (2013...)
 Béatrix (1980-2013)
 Juliana (1948-1980)
 Wilhelmine (1890-1948)
 Guillaume III (1849-1890)
 Guillaume II (1840-1849)
 Guillaume Ier (1815-1840)

Le 30 novembre 1813 Guillaume, Prince d'Orange (plus tard le roi Guillaume Ier) rentre d'exil et amarre son navire sur la plage de Scheveningen. Cela marque le début du [Royaume des Pays-Bas](#), une monarchie constitutionnelle.



Tirage total : 3 500 000
 Novembre 2013



UNC : 3 462 000



BU cc : 25 000



1 500 : 1xBU + 1xBE
 + 1xBE couleur



BE SA : 5 000



BE écri : 3 500

PORTUGAL



Tirage total : 525 000
Juin 2013

250^e anniversaire de la construction de la «Torre dos Clérigos»

La tour est représentée telle qu'elle est vue depuis la rue lorsque l'on se trouve à proximité, à côté d'une vue typique de Porto depuis la rive sud du Douro. Dans la partie supérieure, en demi cercle, l'inscription «250 ANOS TORRE DOS CLÉRIGOS — 2013». Dans la partie inférieure droite, les armoiries portugaises et en dessous, la mention du pays émetteur, «PORTUGAL». À gauche, la marque d'atelier et le nom de l'artiste, «INCM — HUGO MACIEL». L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.

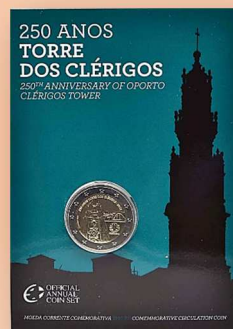


Visible de nombreux points de la ville de Porto, dont elle est le symbole architectural, la tour des Clercs (torre dos Clérigos), sur la place de la Liberté, est le clocher de l'église du même nom. En 1750, sur la demande de la confrérie religieuse des « Clérigos pobres », l'architecte italien Niccoló Nasoni planifie la construction de deux clochers monumentaux

derrière l'église des Clercs, à peine achevée. Il n'en construira finalement qu'un, entre 1754 et 1763, de style baroque italien (comme le reste de l'église), prenant les campaniles toscans pour inspiration. La tour, d'une hauteur de 76 mètres, était le plus haut édifice du Portugal au moment de sa construction, et c'est toujours le plus haut clocher du pays. Dominant Porto, elle offre de son sommet le plus beau panorama sur la ville, la cathédrale, le Douro et les chais. Elle a longtemps servi de phare pour les navires rentrant au port. En 1910, l'Institut Portugais du Patrimoine ARchitectural (IPPAR) l'a classée monument national.



UNC : 500 000



BU cc : 15 000



BE cc : 10 000



Tirage total : 115 000
Octobre 2013

SAINT MARIN

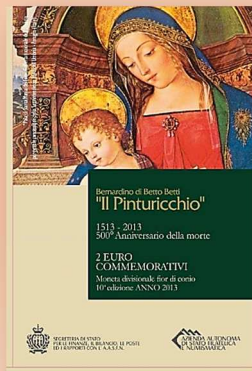
500^e anniversaire de la mort du peintre italien Pinturicchio

Au premier plan, la fresque «Dispute de Jésus avec les Docteurs»; dans la partie inférieure, l'inscription «SAN MARINO», en demi-cercle; à gauche la lettre «R», symbole de la monnaie italienne; à la base de la fresque, le nom de l'auteur «MOMONI»; en haut de la fresque, l'inscription «PINTURICCHIO» en demi-cercle et en dessous les années «1513» et «2013». L'anneau externe de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



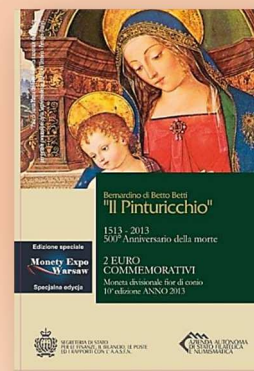
Pinturicchio, né Bernardino di Betto (Pérouse, 1454 – Sienne, 1513) est un peintre italien du XV^e siècle, élève du Pérugin. Il est enterré à Sienne, à l'Oratorio dei Santi Vincenzo e Atanasio, une petite église de la ville. Son surnom (qu'il accepte en signant ainsi) vient de *piccolo pittore* soit « petit peintre ».

Dispute de Jésus avec les docteurs, vers 1500-1501, détail, Pinturicchio, (Spello, collégiale Santa Maria Maggiore). Pinturicchio reprend le thème de l'espace urbain symétriquement encadré par un édifice majestueux, sous l'influence de la « Remise des clefs » du Pérugin à la Sixtine.



UNC : 0

BU cc : 109 000



BU cc : 1 000



BE SA : 5 000



Tirage total : 1 000 000
Juillet 2013

SLOVAQUIE

1150e anniversaire de la mission de Constantin et Méthode en Grande-Moravie

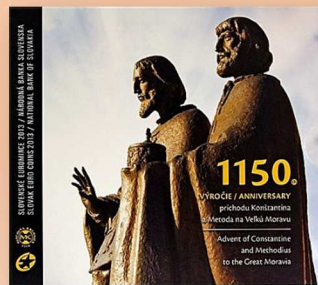
Le dessin représente les deux frères Constantin et Méthode originaires de Thessalonique ainsi que la symbolique double croix, plantée sur trois collines. La croix est en même temps tenue comme une crosse d'archevêque, unissant ainsi les symboles de l'État et de la chrétienté; elle rappelle l'importance de la mission des deux frères, qui a contribué à garantir la souveraineté et la légitimité pleines et entières de la Grande-Moravie, le premier État slave de l'Europe centrale. Constantin tient un livre, symbole de l'éducation et de la foi, tandis que Méthode apparaît avec une église, représentant la foi et l'institution chrétienne. Le nom du pays émetteur «SLOVENSKO» ainsi que l'indication «863-2013» figurent le long du bord inférieur de la partie interne de la pièce. Les noms «KONŠTANTÍN» et «METOD» sont inscrits le long du bord supérieur. Sur la gauche des frères apparaissent les lettres stylisées «mh», initiales de Miroslav Hric, le créateur de la pièce, et sur leur droite, la marque de la monnaie de Kremnica, soit les deux lettres «MK» placées entre deux coins. L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



L'arrivée des deux frères en [Grande-Moravie](#) en 863 représente l'événement qui a influencé d'une façon significative le développement culturel sur le Continent européen. Outre le fait d'apporter le Christianisme et d'inclure ainsi les pays situés sur le territoire de la Grande-Moravie dans le principal courant de civilisation de l'Europe de l'époque, ils créent l'alphabet glagolitique (plus tard appelé cyrillique qui est encore aujourd'hui utilisé par plusieurs pays en Europe) et diffusent l'usage du vieux-slave comme langue liturgique et littéraire.



UNC : 978 700 dont 2 000 EPN



BU SA : 4 000



BU cc : 7 000



BE cc : 10 000



BE écri/caps : 300

SLOVENIE



Tirage total : 1 000 000
Février 2013

800e anniversaire de la première visite à la grotte de Postojna

Au centre de la pièce est représentée une spirale stylisée qui commence à gauche, par l'inscription «POSTOJNSKA JAMA • 1213–2013 • SLOVENIJA», et se termine par deux spéléothèmes stylisés. L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen



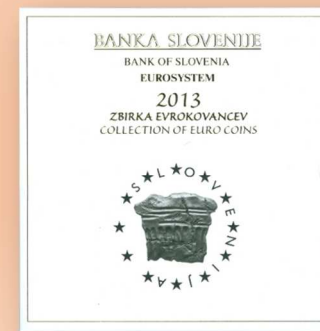
La [grotte de Postojna](#) (*Postojnska jama* en slovène) est un réseau karstique situé près de la ville de Postojna en Slovénie à environ 50 km au sud-ouest de la capitale Ljubljana. Sa taille, son accessibilité et la richesse de ses entrailles font de la grotte la plus grande attraction touristique du pays. C'est dans cette grotte que les premiers spécimens de la plupart des groupes de faune cavernicole ont été découverts. Depuis le XIII^e siècle, les grottes deviennent un lieu de visite; c'est ce qui est ressorti des inscriptions portées sur les parois, dont la plus ancienne remonte à [1213](#).



UNC : 975 000



BU SA : 15 000



BE SA : 2 000



BE caps : 8 000



VATICAN

Sede Vacante 2013 (siège vacant 2013)

Le dessin représente les armoiries du Cardinal Camerlingue et dans la partie supérieure, le symbole de la chambre apostolique, deux petites croix, les mots «CITTÀ DEL VATICANO» à gauche et «SEDE VACANTE MMXIII» à droite. L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.

Tirage total : 119 000
Juillet 2013



L'ombrellino, qui constitue, avec les clefs, les armes du Saint-Siège durant la sedisvacance.



Armoiries du cardinal Tarcisio Bertone, camerlingue, pendant la vacance du Siège apostolique.

Le **camerlingue** de la Sainte Église romaine est le cardinal placé à la tête de la Chambre apostolique, service de la Curie romaine chargé des biens temporels du Saint-Siège pendant la période *sede vacante* du pouvoir pontifical, conformément aux dispositions de la Constitution apostolique *Universi Dominici gregis* sur la vacance du siège apostolique et l'élection du Pontife romain.

Sede vacante est l'expression latine utilisée pour qualifier la période durant laquelle le siège d'un diocèse ou le Saint-Siège (diocèse de Rome) sont vacants ; dans ce dernier cas, c'est la vacance du Siège apostolique.



UNC : 0



BU cc : 111 000



BU EPN : 8 000



BE : 0

VATICAN

28e journée mondiale de la jeunesse organisée à Rio de Janeiro en juillet 2013

Le dessin représente le monument le plus connu de Rio de Janeiro, le «Christ du Corcovado» et des jeunes autour de la statue. Dans la partie supérieure, en demi cercle, l'inscription «XXVIII G.M.G. CITTÀ DEL VATICANO RIO 2013». À droite, la marque d'atelier «R» et le nom de l'artiste «P DANIELE». L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



Tirage total : 115 000
Octobre 2013



Les [Journées mondiales de la jeunesse 2013](#) étaient les 28e Journées mondiales de la jeunesse, organisées par l'Église catholique, qui se sont tenues à Rio de Janeiro au Brésil du 23 au 28 juillet 2013. Le thème choisi par le pape Benoît XVI pour ces JMJ 2013 était « Allez ! De toutes les nations faites des disciples » (cf. Mt 28, 19).

Le [Christ Rédempteur](#) est une grande statue du Christ dominant la ville de Rio de Janeiro au Brésil, du haut du mont du [Corcovado](#). De simple monument religieux à ses débuts, elle est devenue au fil des ans un des emblèmes reconnus internationalement de la ville. Elle fut conçue par l'ingénieur brésilien Heitor da Silva Costa et réalisée par le sculpteur français Paul Landowski et le sculpteur roumain Gheorghe Leonida (pour la tête du Christ) et érigée en collaboration avec l'ingénieur français Albert Caquot.



UNC : 0

BU cc : 89 000
+ 14 000 employés Vatican



BU EPN : 12 000

BE : 0