



CATALOGUE COMMÉMORATIVES



Tirages, explications thématiques...



2

0

1

2

30 pièces commémoratives
 20 pays
 ~ 150 millions de pièces émises

 1^{ère} année avec émission possible de
 2 pièces commémo par pays (hors
 émission commune)



Fabrication des euros à Pessac - étape 9 : pièces bicolores

Les pièces de 1 et 2 euros sont bicolores et comportent une couronne et un cœur. Le procédé breveté de l'usine de Pessac permet l'assemblage couronne + cœur avec la frappe de la pièce.



Couronnes d'euros,
obtenues par
découpe.



Vibreux qui range
les couronnes en
tube pour
alimenter la
frappe.



La frappe entre
coins et virole
assemble
couronne + cœur.

Source : <http://sceco.univ-poitiers.fr/hfranc/MonnaiedeParis/FabricPessac.htm>

Face commune 2012

17
pays



Dixième anniversaire des billets et des pièces en euros

Le signe de l'euro au centre de la pièce montre que la monnaie unique, qui s'est hissée au rang des principaux acteurs du système monétaire international ces dix dernières années, est devenue un élément particulièrement important en Europe et dans le reste du monde. Les éléments qui l'entourent symbolisent la place qu'occupe l'euro dans la vie quotidienne, dans le monde financier (tour de la BCE) ainsi que dans les secteurs du commerce (navires), de l'industrie (usines), de l'énergie et de la recherche et du développement (éoliennes). Les initiales «AH» de l'artiste figurent sous la représentation de la tour de la BCE. Dans la partie supérieure est inscrit le nom du (ou des) pays émetteur(s) dans la langue nationale, tandis que l'inscription «2002-2012» figure dans la partie inférieure.

Tirage total : 83 264 867
2012



L'euro (€) est la monnaie de l'union économique et monétaire formée au sein de l'Union européenne ; elle est commune à dix-neuf États membres de l'Union européenne qui forment ainsi la zone euro. Quatre micro-États (Andorre, Monaco, Saint-Marin et le Vatican) sont également autorisés à utiliser l'euro et deux pays européens, le Monténégro et le Kosovo, l'utilisent *de facto* alors que d'autres ont leurs monnaies nationales liées à l'euro.

En usage dès 1999 pour les transactions financières européennes, il est mis en circulation le 1^{er} janvier 2002 sous sa forme fiduciaire. Il succède à l'ECU, « l'unité de compte européenne », mise en service en 1979



La BCE, siégeant à l'[Eurotower](#) à Francfort en Allemagne, est chargée de la politique monétaire de la zone euro



	9	4	9	2
2012	Allemagne	Autriche	Belgique	Chypre
TYE				
UNC	30 000 000	10 940 000	5 000 000	975 000
BU	SA : 45 000 	SA : 45 000 – SA : 5 000 	SA : 10 000 – bli : 6 000 	SA 12 000 – caps : 5 000 
BE	SA : 40 000 - cc : 60 000 	SA : 10 000 	Écrin : 7 000 	Écrin : 8 000 

	6	1	11
2012	Espagne	Estonie	Finlande
TYE			
UNC	3 961 200	2 000 000	1 465 000 dont 1 500 bli 2004/2014 
BU	SA : 13 500 – SA : 5 000 – SA : 5 000 _ SA : 3 000 – blis : 10 000 	0	SA : 10 000 
BE	SA : 2 300 	0	SA : 2 000 – écrin : 23 000  

	6	6	3	10	11
2012	France	Grèce	Irlande	Italie	Luxembourg
TYE					
UNC	10 032 000	992 500	1 349 867	14 959 500	500 000
BU	cc : 10 000 	cc : 5 000 	0	SA : 16 000 – SA : 19 000  	SA : 10 000 – SA : 10 000 - cc : 10 000   
BE	Écrin : 10 000 	SA : 2 500 	SA : 5 000 	SA : 5 500 	SA : 2 000 – cof : 3 000   2009/2012

	3	4	8	4
2012	Malte	Pays-Bas	Portugal	Slovaquie
TYE				
UNC	500 000	3 442 500	500 000	987 000 dont 1 000 EPN 
BU	0	SA : 25 000 – SA : 10 000 – cc : 15 000 	cc : 10 000 	SA : 6 000 – cc : 7 000 
BE	0	SA : 5 000 – écran : 2 500 	cc : 10 000 	0

2012	Slovénie
TYE	
UNC	971 000
BU	SA : 15 000 
BE	SA : 2 000 – cc : 2 000 – caps : 10 000   

10

ALLEMAGNE



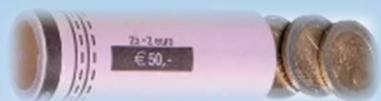
Tirage total : 30 975 000
Février 2012

La Bavière

La pièce commémorative représentant la Bavière a été conçue par Erich Ott et montre la vue la plus célèbre du château de Neuschwanstein, c'est-à-dire celle de l'est, telle qu'elle s'offre aux visiteurs montant au château, avec le portail en avant-plan, surmonté des tours et tourelles de style médiéval. Le panorama montagneux derrière le château est bien rendu, de même que l'emplacement du château, perché sur une falaise surplombant la gorge romantique de Pöllat. Le nom «BAYERN» (Bavière) fait le lien entre le château de Neuschwanstein et le land. La marque d'atelier de l'exécutant, représentée par la lettre A, D, F, G ou J, se trouve dans la partie droite de la zone centrale, et les initiales de l'artiste dans la partie gauche de celle-ci. L'anneau externe de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen. Entre les étoiles se trouvent, dans la partie inférieure, le millésime («2012») et, dans la partie supérieure, l'indication du pays émetteur («D»).



La **Bavière** (en allemand : *Bayern*), officiellement appelée *État libre de Bavière*, est située dans le sud-est de l'Allemagne et est un des seize länder allemands. Sa capitale est Munich. Le **château de Neuschwanstein** se dresse sur un éperon rocheux haut de 200 mètres près de Füssen dans l'Allgäu. Le roi Louis II de Bavière l'a fait construire au XIXe siècle. C'est aujourd'hui le château le plus célèbre d'Allemagne, visité chaque année par plus d'un million de touristes.



UNC : 30 000 000

A : 6M, D : 6,3M, F : 7,2M, G : 4,2M, J : 6,3



BU SA : 45 000x5



BU cc 5p : 52 000



BE SA : 40 000x5



BE cc 5p : 60 000



Tirage total : 5 013 000
Juin 2012

BELGIQUE

75e anniversaire du Concours Reine Elisabeth

La partie interne de la pièce représente l'emblème du Concours Reine Elisabeth sur l'effigie de la Reine Elisabeth, en profil gauche, entouré respectivement à gauche et à droite du différent du commissaire des monnaies et de la marque monétaire de Bruxelles, une tête casquée de l'archange Michel. Au-dessus de l'effigie, sont indiqués les millésimes 1937-2012. En-dessous de l'effigie, figure l'inscription «QUEEN ELISABETH COMPETITION». L'indication de nationalité «BE» se trouve à droite de l'effigie. L'anneau externe de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



La reine Élisabeth (à gauche) et Eugène Ysaÿe (au centre)

Le [concours musical international Reine-Élisabeth-de-Belgique](#) (CMIREB) est un concours destiné à récompenser des instrumentistes, pianistes et violonistes, en alternance, d'une année à l'autre, des chanteurs à partir de 1988 et des compositeurs à partir de 1953, tour à tour selon les années. C'est l'un des plus prestigieux du monde et les lauréats sont souvent assurés de faire une brillante carrière de soliste. La reine Élisabeth, elle-même excellente violoniste, décida de créer en 1937, à l'instigation d'Eugène Ysaÿe, un concours pour aider les jeunes interprètes (moins de 30 ans) à se faire connaître



UNC : 5 000 000



BU bli : 6 000



BE écrin : 7 000

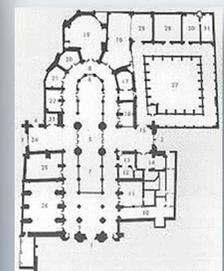
7

ESPAGNE



La cathédrale de Burgos

La pièce représente la cathédrale de Burgos. Le nom du pays émetteur «ESPAÑA» apparaît du côté supérieur gauche. L'année «2012» et la marque d'atelier apparaissent du côté droit. L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



Troisième cathédrale d'Espagne par ses dimensions, après Séville et Tolède, la [cathédrale Sainte-Marie de Burgos](#), remarquable édifice gothique (début construction 1221), a su adapter le style fleuri venu de France et d'Allemagne au style décoratif espagnol. Les nombreuses œuvres d'art qui se trouvent à l'intérieur en font un grandiose musée de la sculpture gothique européenne

Tirage total : 4 000 000
Février 2012



BU SA : 13 500



BU SA : 5 000



UNC : 3 956 200



BU SA : 5 000



BU SA : 3 000



BU EPN : 5 000



BE SA : 2 300



BE bli : 10 000

FINLANDE

150^e anniversaire de la naissance de l'artiste Helene SCHJERFBECK

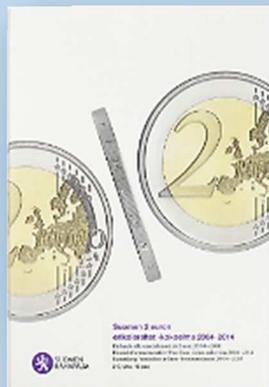
Le dessin représente un autoportrait stylisé de l'artiste, avec le texte Helene SCHJERFBECK à gauche et les indications 1862-1946 à droite. Le millésime 2012 et la référence du pays, FI, se trouvent dans la partie inférieure de la pièce, côté gauche. L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



[Helene Schjerfbeck](#) (née le 10 juillet 1862 à Helsinki - décédée le 28 janvier 1946 à Saltjöbaden) est une artiste peintre finlandaise.



Tirage total : 2 000 000
Octobre 2012



UNC : 1 977 000 dont 1 500 dans set 2004/2014

BU SA : 10 000

BE SA : 2 000

BE écriin : 11 000



Tirage total : 1 046 000
Juillet 2012

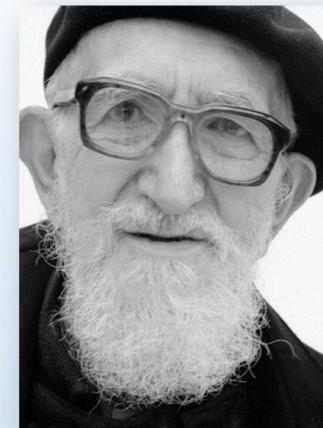


UNC : 1 026 000

FRANCE

Centenaire de la naissance de l'abbé Pierre, qui jouit en France de la réputation de protecteur des pauvres

La pièce représente un portrait de l'abbé Pierre, portant un béret, et le logo de sa fondation; y figurent la devise «Et les autres?», qui était sa formule favorite pour rappeler qu'il ne faut jamais oublier d'aider autrui, les lettres «RF» pour «République française», ainsi que la corne d'abondance, poinçon de la Monnaie de Paris sur le côté gauche, et la fleurette, marque de l'atelier de gravure sur le côté droit. L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



Henri Grouès, dit *l'abbé Pierre*, né le 5 août 1912 à Lyon et mort le 22 janvier 2007 dans le 5^e arrondissement de Paris, est un prêtre catholique français de l'Ordre des Frères mineurs capucins, résistant, puis député, fondateur du mouvement Emmaüs (organisation laïque de lutte contre l'exclusion) comprenant la Fondation Abbé-Pierre pour le logement des défavorisés et de nombreuses autres associations, fondations et entreprises de l'économie sociale, en France.



BU cc : 10 000



BE écriin : 10 000



Tirage total : 15 000 000
Avril 2012

ITALIE

100^e anniversaire de la mort de Giovanni PASCOLI

Au premier plan, un portrait du poète Giovanni PASCOLI, figure emblématique de la littérature de la fin du XIX^e siècle, originaire de la Romagne; à droite, le millésime «2012» et le monogramme de la République italienne «RI»; à gauche, l'année de la mort du poète «1912», la marque d'atelier «R» et les initiales de l'artiste

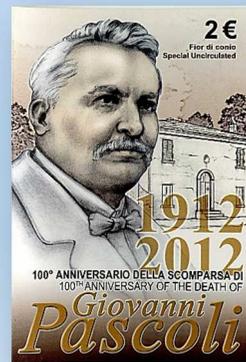
Maria Carmela Colaneri «MCC»; en bas, l'inscription en arc de cercle «G.PASCOLI». L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



Giovanni Pascoli (né le 31 décembre 1855 à San Mauro di Romagna dans la province de Forlì-Cesena en Émilie-Romagne, Italie - mort le 6 avril 1912 à Bologne) est un poète italien de langue latine et italienne franc-maçon.



UNC : 14 988 000



BU cc : 12 000

BE : 0

LUXEMBOURG



Tirage total : 725 000
Février 2012

Les Grands-Ducs Henri et Guillaume IV

La pièce comporte, sur la gauche de sa partie interne, l'effigie de Son Altesse royale le Grand-Duc Henri, superposée à l'effigie du Grand-Duc Guillaume IV, leur regard tourné vers la droite. Le texte «GRANDS- DUCS DE LUXEMBOURG» et le millésime «2012», ainsi que la marque d'atelier et les initiales du maître, apparaissent au-dessus des effigies, dans la partie interne de la pièce. Face aux deux portraits, la silhouette de la ville de Luxembourg se dessine en toile de fond. Les prénoms «HENRI» et «GUILLAUME IV» ainsi que le texte «† 1912» sont inscrits sous leur effigie respective. L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



Guillaume IV de Luxembourg, né le 22 avril 1852 à Biebrich et mort le 25 février 1912 à Colmar-Berg, régnait sur le grand-duché de Luxembourg de 1905 à sa mort.



Luxembourg, communément appelée *Luxembourg-Ville* (pour la distinguer du pays) ou simplement *d'Stad* (« la Ville » en luxembourgeois), est la capitale du Grand-Duché de Luxembourg ainsi que la plus grande ville du pays avec un peu plus de 115 000 habitants.



UNC : 700 000



BU SA : 10 000



BU cc : 10 000



BE SA : 2 000



BE 2009/2012 : 3 000

13

LUXEMBOURG

Le mariage du grand-duc héritier Guillaume et de la comtesse Stéphanie de Lannoy

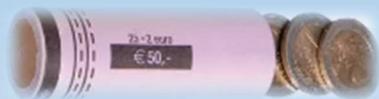
Dans la partie interne de la pièce sont représentées, à gauche, l'effigie de son Altesse royale, le grand-duc Henri, et, à droite, l'effigie du grand-duc héritier Guillaume, superposée à celle de la comtesse Stéphanie. Les termes «PRËNZENHOCHZAÏT» et «LËTZEBUERG» ainsi que le millésime «2012», de part et d'autre duquel sont placées la marque d'atelier et les initiales du graveur, figurent en bas de la partie interne. L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



La comtesse Stéphanie de Lannoy, née le 18 février 1984 à Renaix en Belgique, est l'épouse du prince Guillaume de Luxembourg, grand-duc héritier. Ses fiançailles avec le grand-duc héritier ont été annoncées le 26 avril 2012 à Luxembourg. La fête a eu lieu le 27 avril 2012 à Luxembourg et au château de Colmar-Berg. Le [mariage civil](#) a eu lieu le vendredi 19 octobre 2012 à Luxembourg. Le mariage religieux s'est déroulé le samedi 20 octobre 2012. En haut à gauche, leur monogramme.



Tirage total : 512 000
Décembre 2012



UNC : 500 000



BU cc : 10 000

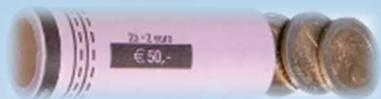


BE écrin : 2 000

4



Tirage total : 455 000
Octobre 2012



UNC : 400 000

MALTE

La représentation majoritaire 1887

Créé par l'artiste maltais Gianni Bonnici, le dessin représente une foule en liesse et, en arrière-plan, le palais du gouverneur à La Valette. Dans l'anneau intérieur, figurent en haut, en arc de cercle, l'inscription «MALTA — Majority representation 1887» et, en bas, le millésime «2012». L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.

Les Britanniques qui annexèrent officiellement à l'Empire britannique Malte en 1814, par le Traité de Paris durent faire face à une montée de fortes revendications nationalistes. En 1849, puis en 1887, les Britanniques durent faire à Malte de nouvelles concessions augmentant le nombre d'élus maltais au Conseil législatif.



Imaginé par l'infatigable Cassar, le palais des grands maîtres (palace state rooms) a été construit entre 1570 et 1580. Comme son nom l'indique, il a été la résidence officielle des grands maîtres, puis celle des gouverneurs anglais. Il abrite depuis 1974 la Chambre des députés et le bureau du président de la République.



BU SA : 50 000



BE écrin : 5 000



MONACO

500e anniversaire de la souveraineté de Monaco, obtenue par Lucien 1er GRIMALDI

La partie interne de la pièce représente un portrait de Lucien 1^{er} GRIMALDI de profil à gauche. Les mots «SOUVERAINETE DE MONACO» figurent en arc de cercle au-dessus de l'effigie, le long du côté supérieur de la partie interne de la pièce, encadrés par les années «1512» et «2012». Deux détails ornementaux sont gravés au début et à la fin du texte. Dans le bas, la corne d'abondance, marque d'atelier de la «Monnaie de Paris», et la «fleurette», marque de l'atelier de gravure, encadrent l'effigie, respectivement, du côté gauche et du côté droit. Au-dessus de la marque d'atelier est gravée l'inscription «Lucien 1er». L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



Lucien (1487- Août 1523) est devenu seigneur de Monaco le 11 Octobre 1505 après avoir assassiné son prédécesseur et son frère, Jean II. Lucien 1er sera assassiné le 23 août 1522 par son neveu, Bartholomeo Doria, agissant sur l'ordre du célèbre Andrea Doria, le " Neptune de la Méditerranée ".



Tirage total : 110 000
Juin 2012



UNC : 100 000 dont 1 500 EPN



BU : 0



BE écri : 10 000



Tirage total : 520 000
Juin 2012

PORTUGAL

La désignation de Guimarães (ville du nord du Portugal) comme « capitale européenne de la culture 2012 »

Trois grands symboles de Guimarães sont représentés : le roi Alphonse-Henri, son épée et une partie du château de la ville. À gauche, les armoiries portugaises et le nom du pays émetteur, le Portugal. En bas à droite, le logo « Guimarães 2012 » et le nom de l'artiste: José de Guimarães. L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



Guimarães est une ville du Portugal, située dans le district de Braga, dans la région du Nord. Elle est le chef-lieu d'une municipalité de 241,05 km² et de 158 124 habitants (2011). Guimarães est une ville historique qui a joué un rôle important dans la formation du Portugal. Son centre historique est inscrit depuis 2001 sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. En 2012 la ville a le titre de **Capitale Européenne de la Culture**, avec Maribor.

Alphonse Ier de Portugal, plus connu par son patronyme **Alphonse-Henri** ou Afonso Henriques, (né en 1109, traditionnellement le 25 juillet à Guimarães, ou à Viseu, mort le 6 décembre 1185 à Coimbra) est comte puis premier roi de Portugal de 1139 à sa mort.



UNC : 500 000



BU cc : 10 000



BE cc : 10 000

SAINT MARIN



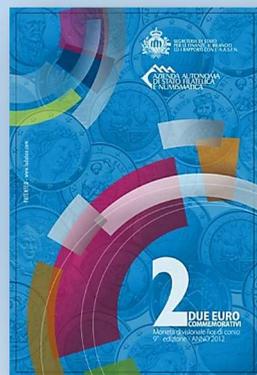
Tirage total : 130 000
Octobre 2012

10^e anniversaire des billets et des pièces en euro

Le signe de l'euro au centre de la pièce montre que la monnaie unique, qui s'est hissée au rang des principaux acteurs du système monétaire international ces dix dernières années, est devenue un élément particulièrement important en Europe et dans le reste du monde. Les éléments qui l'entourent symbolisent la place qu'occupe l'euro dans la vie quotidienne, dans le monde financier (tour de la BCE) ainsi que dans les secteurs du commerce (navires), de l'industrie (usines), de l'énergie et de la recherche et du développement (éoliennes). Les initiales «AH» de l'artiste figurent sous la représentation de la tour de la BCE. Le nom du pays émetteur «SAN MARINO» apparaît dans la partie supérieure, la marque d'atelier figure à droite et la mention 2002-2012 dans la partie inférieure. L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.

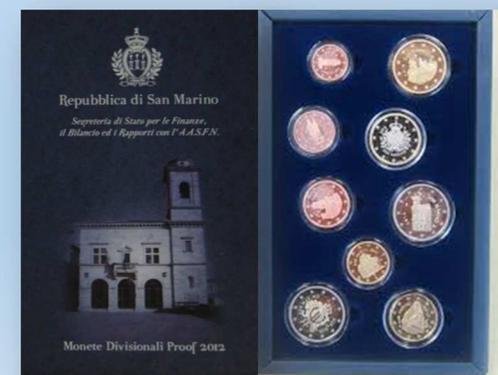


L'euro (€) est la monnaie de l'union économique et monétaire formée au sein de l'Union européenne ; elle est commune à dix-neuf États membres de l'Union européenne qui forment ainsi la zone euro. Quatre micro-États (Andorre, Monaco, Saint-Marin et le Vatican) sont également autorisés à utiliser l'euro et deux pays européens, le Monténégro et le Kosovo, l'utilisent *de facto* alors que d'autres ont leurs monnaies nationales liées à l'euro. En usage dès 1999 pour les transactions financières européennes, il est mis en circulation le 1^{er} janvier 2002 sous sa forme fiduciaire. Il succède à l'ECU, « l'unité de compte européenne », mise en service en 1979.



UNC : 0

BU cc : 125 000



BE SA : 5 000

VATICAN

7e rencontre mondiale des familles

L'anneau intérieur représente une famille et la cathédrale de Milan. L'inscription «VII INCONTRO MONDIALE DELLE FAMIGLIE» entoure le dessin, formant un arc de cercle complété, en haut à droite, par le nom de l'État émetteur («CITTÁ DEL VATICANO»). Le millésime «2012» figure à droite, le nom de l'artiste «G.TITOTTO», suivi de l'indication du graveur «LDS Inc», à gauche. La marque d'atelier «R» figure dans le bas du dessin, entre la mère et l'enfant. L'anneau extérieur de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



Tirage total : 97 000
Octobre 2012



« La famille : le travail et la fête. » C'est le thème de la **VII^e Rencontre mondiale des Familles**, qui s'est déroulé du 30 mai au 3 juin 2012, à Milan (Italie). Promue par le Saint-Siège à travers le Conseil Pontifical pour la Famille et l'archidiocèse de Milan, l'organisation du Congrès mobilise des dizaines d'associations, œuvres et mouvements actifs dans le domaine de la famille.

La **cathédrale** de la Nativité-de-la-Sainte-Vierge de Milan (ou *Duomo di Milano*, en italien) est située sur la piazza del Duomo, à Milan, en Italie. C'est la troisième plus grande église du monde (et la deuxième plus grande cathédrale gothique) après la basilique Saint-Pierre et la cathédrale Notre-Dame du Siège de Séville.



UNC : 0

BU cc : 89 000



BU EPN : 8 000

BE : 0