



CATALOGUE COMMÉMORATIVES



Tirages, explications thématiques...



2

0

1

0

12 pièces commémoratives
12 pays
~ 71 millions de pièces émises

Terminologie : principaux conditionnements

Rouleau



Capsule



Blister



Coincard



Ecrin



Finlande



Grèce



Italie



Luxembourg



Saint Marin



Vatican



Autriche



Belgique



Espagne



Allemagne



France



Irlande



Monaco



Pays-Bas



Portugal



Slovénie



Chypre



Malte



Slovaquie

Fabrication des euros à Pessac - étape 7 : stockage des flans

Les flans terminés sont stockés avant frappe.



Stockage vertical des conteneurs de flans.



Si nécessaire, des flans peuvent être achetés à l'extérieur.



Les flans, proches du stade fini, ont une valeur importante.

Source : <http://scec.univ-poitiers.fr/hfranc/MonnaiedeParis/FabricPessac.htm>



Tirage total : 30 925 630
Janvier 2010

ALLEMAGNE

Brême

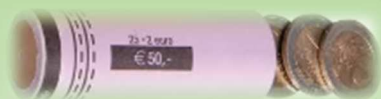
La partie interne de la pièce représente l'hôtel de ville de Brême, avec au premier plan la statue de Roland. En bas, à droite la légende «BREMEN»; en haut à gauche, la marque d'atelier est représentée par la lettre A, D, F, G ou J ; tout en bas se trouvent les initiales de l'artiste Bodo Broschat. Sur l'anneau externe de la pièce, l'indication du pays émetteur «D» et le millésime «2010» sont insérés respectivement en haut et en bas parmi les douze étoiles du drapeau européen.

Le Land de **Brême** est une ville-État,

le plus petit des seize länder allemands. Il est constitué de deux zones sans continuité territoriale. L'Hôtel de ville de Brême ,construit de 1404 à 1410, est l'un des exemples les plus importants du gothique de brique en Europe.

La **statue de Roland** est une statue qui se trouve sur la place du marché de Brême. Érigée en 1404 et d'une hauteur de 5,5 mètres¹, elle représente Roland, le protecteur de la ville. Elle fait face à la cathédrale de Brême.

En 2004, avec l'**Hôtel de ville de Brême**, la statue a été ajoutée à la liste des sites du patrimoine mondial.



UNC : 30 000 000

A : 6M, D : 6,3M, F : 7,2M, G : 4,2M, J : 6,3



BU SA : 53 800 (A)
46 800 (D, F, G, J)



BU cc 5p : 45 000



BE SA : 45 150 (A)
40 120 (D, F, G, J)



BE cc 5p : 50 800

BELGIQUE



Tirage total : 5 012 000
Juin 2010

Présidence belge en 2010 du Conseil de l'Union européenne

La partie interne de la pièce représente le logo de la commémoration, c'est à dire les lettres stylisées «EU» et «trio.be». Au-dessus du dessin, figure l'inscription «BELGIAN PRESIDENCY OF THE COUNCIL OF THE EU 2010» et, en-dessous, l'indication trilingue BELGIE BELGIQUE BELGIEN. Sous le logo, respectivement à gauche et à droite du millésime 2010, la marque monétaire et la marque du Commissaire des monnaies. L'anneau externe de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.

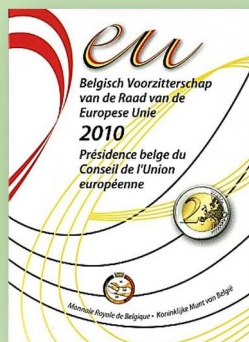


La [présidence belge](#) du Conseil de l'Union européenne en 2010 désigne la douzième présidence effectuée par la Belgique depuis la création de l'Union européenne en 1958. Elle fait suite à la présidence espagnole de 2010 et précède celle de la présidence hongroise du Conseil de l'Union européenne à partir du 1^{er} janvier 2011.

Cette présidence marque la continuité en fonction du « trio de présidences » : Espagne - Belgique - Hongrie, dont le fonctionnement a pour but de proposer une vision à plus long terme et d'éviter des priorités trop nationales.



UNC : 5 000 000



BU bli : 6 000



BE écrin : 6 000

ESPAGNE



Tirage total : 4 000 000
Mars 2010

Le centre historique de Cordoue, patrimoine mondial de l'UNESCO

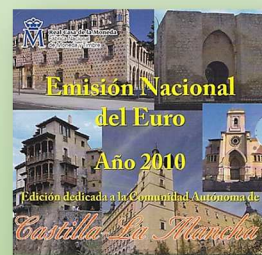
La partie interne de la pièce représente l'intérieur de la Grande Mosquée cathédrale de Cordoue. A gauche, la marque monétaire. En bas, l'indication du pays émetteur suivie du millésime «ESPAÑA 2010». L'anneau externe de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



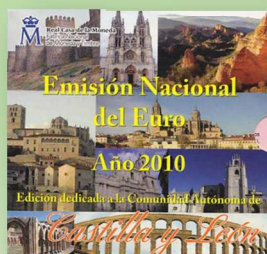
La **mosquée-cathédrale de Cordoue**, également connue sous son ancien nom de grande mosquée de Cordoue, est un ancien temple romain qui devint église puis mosquée, et dans laquelle fut ensuite érigée une cathédrale. C'est un monument majeur de l'architecture islamique, témoin de la présence musulmane en Espagne du VIII^e au XV^e siècle. Elle est connue dans le monde entier pour être le monument le plus accompli de l'art des Omeyyades de Cordoue. Convertie en église au XIII^e siècle après la Reconquista par le roi Ferdinand III de Castille, elle est depuis lors l'église cathédrale du diocèse de Cordoue en Espagne. La mosquée-cathédrale de Cordoue a été classée au patrimoine mondial de l'Unesco en 1984.



BU SA : 20 000



BU SA : 20 000



BU SA : 20 000



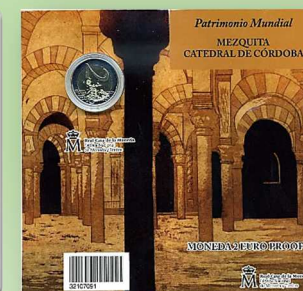
BU SA : 2 000



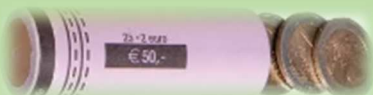
BU EPN : 5 000



BE SA : 3 000



BE bli : 10 000



UNC : 3 915 000



FINLANDE

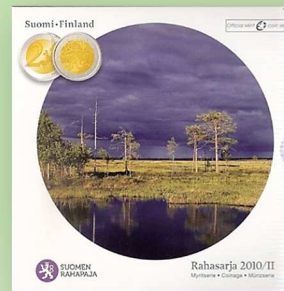
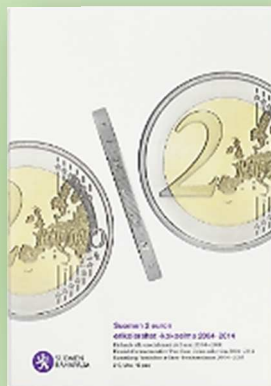
Décret monétaire de 1860 autorisant la Finlande à émettre des billets de banque et des pièces

Le côté gauche du dessin représente un lion stylisé, issu du blason de la Finlande, et indique le millésime «2010». À droite figurent la marque d'atelier et une série de chiffres symbolisant la valeur des pièces. En bas apparaît l'indication «FI» du pays émetteur. L'anneau externe de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.

Tirage total : 1 600 000
Octobre 2010



Le mark finlandais a été la [monnaie de la Finlande](#) du 4 avril 1860 au 1er janvier 2002, date à laquelle il est remplacé par l'euro. La Finlande était alors un grand-duché russe et le mark est défini comme un quart de rouble. Il est divisé en cent centimes ou penniä.



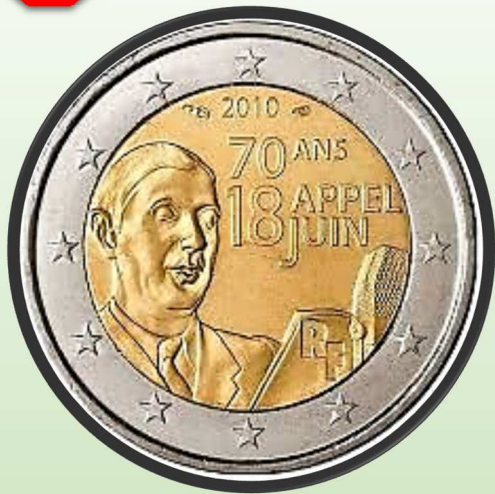
UNC : 1 560 000 dont 1 500 dans set 2004/2014

BU SA : 15 000

BE SA : 2 000

BE écrien : 23 000

FRANCE



70^e anniversaire de l'appel du 18 juin 1940

La partie interne de la pièce représente le Général de Gaulle, en uniforme, tête nue, lisant l'Appel, dans lequel est astucieusement insérée l'indication du pays «RF», devant un micro caractéristique de l'époque. En haut le millésime «2010» et en dessous «70 ANS» et «APPEL 18 JUIN». L'anneau externe de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.

Tirage total : 20 032 000
Mai 2010



BU SA : 500



BU SA : 500



BU cc : 20 000



BU SA : 500



UNC : 20 000 000



L'appel du 18 Juin est le premier

discours prononcé par le général de Gaulle¹ à la radio de Londres, sur les ondes de la BBC, le 18 juin 1940. C'est un appel aux armes dans lequel il appelle à ne pas cesser le combat contre l'Allemagne nazie et dans lequel il prédit la mondialisation de la guerre. Ce discours, très peu entendu sur le moment, mais publié dans la presse française le lendemain et diffusé par des radios étrangères — est considéré comme le texte fondateur de la Résistance française, dont il demeure le symbole



BE coffret : 500



BE écrin : 10 000



Tirage total : 2 500 000
Octobre 2010

GRECE

2 500^e anniversaire de la bataille de Marathon

La partie centrale de la pièce représente un bouclier et un coureur/guerrier, symboles de la liberté et des valeurs défendues à l'occasion de la bataille de Marathon. L'oiseau qui orne le bouclier symbolise la naissance de la civilisation occidentale telle que nous la connaissons aujourd'hui. Le dessin est entouré par l'inscription en grec «ΜΑΡΑΘΩΝΑΣ 2500 ΧΡΟΝΙΑ 490 π.χ. 2010 Μ.χ.» et le nom du pays émetteur, «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ». L'anneau externe de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.



La bataille de Marathon est un épisode majeur de la première guerre médique en 490 av. J.-C., ayant opposé un débarquement perse aux hoplites athéniens et platéens qui remportèrent la victoire. Elle se déroule sur la plage de Marathon, sur la côte est de l'Attique, à proximité d'Athènes. Marathon reste une des batailles les plus connues de l'Antiquité, notamment grâce aux commémorations qu'elle a suscitées, telles que la course du marathon inventée à l'occasion des Jeux olympiques de 1896 à Athènes. Traduction de l'inscription de la pièce ΜΑΡΑΘΩΝΑΣ=Marathon, ΧΡΟΝΙΑ= ans, ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ= République Grecque.



UNC : 2 492 500 dont 5 000 EPN



BU SA : 7 500

BE : 0



Tirage total : 4 000 000
Mars 2010

ITALIE

200^e anniversaire de la naissance de Camillo Benso, comte de Cavour

Dans la partie centrale de la pièce figure le portrait de l'homme d'État italien; à gauche, l'inscription «CAVOUR» et le monogramme de la République italienne «RI»; à droite, la lettre «R», les dates «1810» et «2010» et les initiales «C.M.» désignant l'artiste Claudia Momoni. L'anneau extérieur représente les douze étoiles du drapeau européen.



Camillo Paolo Filippo Giulio Benso, comte de Cavour, né à Turin le 10 août 1810 et mort à Turin le 6 juin 1861, est un homme politique piémontais, important partisan et acteur de l'unité italienne. Il est considéré, avec Giuseppe Garibaldi, Victor-Emmanuel II et Giuseppe Mazzini, comme l'un des « pères de la patrie » italienne.



UNC : 3 941 000



BU SA : 21 000



BU SA : 17 000



BU cc : 16 000



BE SA : 5 000



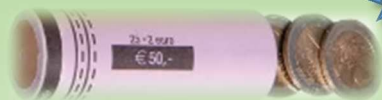
LUXEMBOURG

Les armoiries du Grand-Duc

La partie interne de la pièce représente, à gauche, le portrait du Grand-Duc Henri regardant vers la droite, et à droite, les armoiries du Grand-Duc, au-dessus desquelles figure le millésime «2010», entouré des marques monétaires et débordant légèrement sur l'anneau externe. En bas, l'indication du pays émetteur «LËTZEBUERG» débordent légèrement sur l'anneau externe. L'anneau externe de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.

Tirage total : 529 500
Janvier 2010

Les armoiries du Grand-Duc présentées sur la pièce sont les « petites armoiries ». Elles se composent des éléments héraldiques suivants : un écu écartelé, aux I et IV de Luxembourg qui est un burelé d'argent et d'azur, au lion de gueules, la queue fourchue et passée en sautoir, armé, lampassé et couronné d'or, aux II et III de Nassau qui est d'azur semé de billettes d'or, au lion couronné d'or, armé et lampassé de gueules. L'écu est timbré d'une couronne royale. Les « moyennes armoiries » et « grandes armoiries » sont illustrées ci-dessous respectivement à gauche et à droite.



UNC : 500 000



BU SA : 7 500



BU SA : 10 000



BU cc : 7 500



BE SA : 1 500



BE 2009/2012 : 3 000

6

PORTUGAL

100^e anniversaire de l'instauration de la République du Portugal

La partie interne de la pièce représente, au centre, les armoiries portugaises et l'effigie «República», deux des symboles les plus représentatifs de la République portugaise, autour desquelles figurent la légende «República Portuguesa — 1910-2010», la marque d'atelier «INCM» et le nom de l'auteur «JOSE CÂNDIDO». Les douze étoiles du drapeau européen figurent sur l'anneau externe de la pièce.



Tirage total : 1 035 000
Septembre 2010



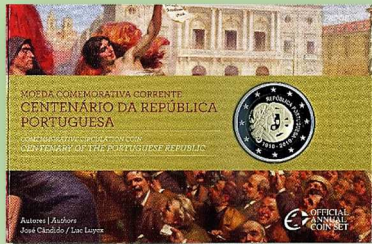
La **Proclamation de la République portugaise** est le résultat du coup d'État organisé par le Parti républicain portugais. Plus connue sous le nom de Révolution du 5 octobre 1910, elle met fin à la monarchie constitutionnelle et installe un régime républicain au Portugal. Pour le **drapeau**, le vert est choisi car il est couleur d'espérance, tandis que le rouge est une couleur « combative, chaude, virile, par excellence ». Dans l'union des deux couleurs, on trouve l'écu des armes nationales bordé de blanc, sur une sphère armillaire manuéline. Le **buste** montre une *République* arborant un bonnet phrygien, influence de la Révolution Française. C'est Ilda Pulga, une jeune employée des magasins du Chiado qui servit de modèle



UNC : 1 000 000



BU cc : 20 000



BE cc : 15 000



Tirage total : 130 000
Septembre 2010

SAINT MARIN

Le 500^e anniversaire de la mort de Sandro Botticelli

La partie interne de la pièce représente le Plaisir, l'une des trois Grâces dansantes, librement inspiré du tableau «Le Printemps» de Sandro Botticelli. En haut, le millésime «2010». À gauche, l'indication en italien du pays émetteur «SAN MARINO» et la marque d'atelier «R». Enfin, à droite, l'initiale «m» de l'auteur Roberto Mauri. L'anneau externe de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.

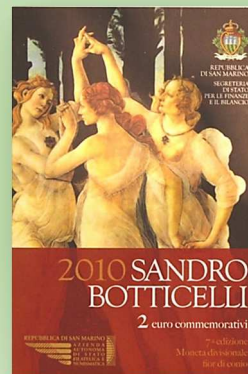


Autoportrait de Botticelli, publié vers 1475

Alessandro di Mariano di Vanni Filipepi, dit **Sandro Botticelli**, est un peintre italien né à Florence le 1^{er} mars 1445 et mort le 17 mai 1510, dans cette même ville. Botticelli est l'un des peintres les plus importants de la Renaissance italienne et de l'histoire de l'art.



Le Printemps, 1478-1482



BU cc : 130 000

UNC : 0

BE : 0



SLOVENIE

200^e anniversaire du jardin botanique de Ljubljana

La partie interne de la pièce représente une plante de l'espèce Rebrinčevolista Hladnikija. Sous la plante, à gauche, figure son nom en arc de cercle, «HLADNIKIA PASTINACIFOLIA». En cercle autour de l'image est inscrit «SLOVENIJA 2010. 200 LET. BOTANIČNI VRT. LJUBLJANA». Les douze étoiles du drapeau européen figurent sur l'anneau externe de la pièce.



Créé en 1810, le [Jardin botanique de Ljubljana](#) est la plus ancienne institution culturelle, scientifique et éducative de Slovénie, dont les activités n'ont jamais été interrompues. Ce jardin abrite plus de 4.500 espèces, sous-espèces et formes végétales dont plus d'un tiers sont des espèces autochtones, ainsi que d'autres espèces de différentes régions d'Europe et d'autres continents.

Tirage total : 1 000 000
Mai 2010



UNC : 910 000



BU SA : 70 000



BE SA : 5 000



BE cc : 5 000



BE caps : 10 000



VATICAN

L'année sacerdotale

La partie interne de la pièce représente un berger sauvant un agneau de la gueule d'un lion. Deux inscriptions en arc de cercle entourent le dessin: en haut, l'indication du pays émetteur «CITTÀ DEL VATICANO» et en dessous, le sujet de commémoration «ANNO SACERDOTALE», le tout en italien. Le millésime «2010» apparaît à gauche du dessin, la marque de l'atelier «R» en bas et le nom de l'artiste «VEROI», à droite. L'anneau externe de la pièce représente les douze étoiles du drapeau européen.

Tirage total : 115 000
Octobre 2010



Le curé d'Ars



L'[année du sacerdoce](#) est une année jubilaire proclamée par le pape Benoît XVI à l'occasion du 150^e anniversaire de la mort du *curé d'Ars*, Saint Jean-Marie Vianney. Elle s'est ouverte le 19 juin 2009, lors de la Fête du Sacré-Cœur, et s'est terminée le 11 juin 2010, à l'occasion de la célébration de la même fête.



La scène de la pièce représentant le [jeune berger](#) David sauvant un agneau de la gueule d'un lion.



UNC : 0



BU cc : 100 000



BU EPN : 15 000



BE : 0