

Mise à jour du 02/06/16

Je suis membre bénévole de l'association « Les Amis De l'Euro »



<http://www.amisdeleuro.org/>



CATALOGUE



SERIES



Pour toute erreur constatée, merci de me contacter à fafpub@free.fr (Fabien). Tout usage commercial de ce fichier est interdit.

par Fafa242

1999



2007



*Nouvelles faces avec l'élargissement de l'Europe en 2004 de 15 à 25 membres
(pris en compte par Autriche, Italie, Portugal, St Marin et Vatican seulement à partir de 2008)*

1

Depuis 2002

ALLEMAGNE

Ancienne
monnaie

Deutsche mark



Le rameau de chêne, rappel du motif ornant autrefois les pfennigs, illustre ces pièces. Ce graphisme est l'œuvre du professeur Rolf Lederbogen.



Le pfennig était une subdivision du Deutsche Mark et des monnaies allemandes antérieures.

Depuis toujours, le chêne symbolise la force et la puissance. Arbre des oracles et de la justice, il fut vénéré par de nombreux peuples. L'arbre le plus connu dans ce contexte est le chêne de Thor de Germanie, à Geisslar (D). Selon la tradition, le missionnaire chrétien Boniface aurait abattu ce chêne en l'an 723 afin d'abolir le culte païen rendu à cet arbre.



La porte de Brandebourg, symbole de la division passée mais aussi de la réunification allemande, constitue le motif choisi pour ces pièces. La perspective du dessin, signé Reinhard Heinsdorff, met en évidence la porte ouverte, mettant l'accent sur l'unification de l'Allemagne et de l'Europe.



La porte de Brandebourg, qui se situe à l'entrée de l'ancien Berlin, est un symbole de la ville, mais fut pendant presque trois décennies le symbole de la division de la ville : le monument faisait partie intégrante du mur de Berlin. Elle fut érigée par Carl Gotthard Langhans (1732-1808) pour le roi de Prusse Frédéric-Guillaume II (1744-1797).

Sur ces pièces figure l'aigle, symbole traditionnel de la souveraineté allemande, entouré des étoiles symbolisant l'Europe. Ce motif est l'œuvre de Heinz et Sneschana Russewa-Hoyer.



Armoiries de l'Allemagne

1

Depuis 2014

ANDORRE

Ancienne
monnaie

*Pas de monnaie
propre, usage peseta
espagnole et franc
français*



Chamois des Pyrénées et aigle doré.



*L'izard, le chamois des
Pyrénées*

*L'Aigle royal est le roi des
rapaces diurnes,
l'appellation aigle doré lui
vient de la couleur des
plumes qui lui couvrent la
nuque et l'occiput.*

Eglise romane de Santa Coloma.



*L'église romane Santa Coloma est l'un des bijoux de l'art roman
andorran. Son clocher rond est unique en Andorre. L'église Santa
Coloma se trouve dans le village du même nom, dans la paroisse
d'Andorre-la-Vieille. Sa construction est d'origine pré-romane, du
début du Xe s. ou plus tôt, et comprend une nef rectangulaire
couverte d'une charpente en bois et une abside carrée.*

Casa de la Vall,
bâtiment revêtant un
grand intérêt sur le
plan culturel et
historique, qui abritait
autrefois le
parlement.



*Edifice seigneurial de la fin
du XVIe siècle. En 1702 il
devint le siège de l'un des
parlements les plus anciens
en Europe, le Consell
General, créé en 1419.*

Armoiries
d'Andorre avec la
devise « *virtus
unita fortior* » (la
vertu unie est plus
forte »).



*Représente un bouclier avec
un motif composé des
armoiries des coprincipautés
de l'Andorre.*

1

Depuis 2002

AUTRICHE

Ancienne
monnaie

Schilling autrichien



Gentiane

issue de la série florale, qui rappelle le devoir écologique de l'Autriche et son rôle dans la mise en œuvre d'une politique communautaire de l'environnement.



Edelweiss



Primevère



Cathédrale Saint-Étienne, l'un des joyaux de l'architecture gothique viennoise et site touristique très populaire.



Le Belvédère est un palais autrichiens de style baroque. C'est en ces lieux qu'a été signé en 1955 le traité d'État rétablissant la souveraineté de l'Autriche, son nom devenant synonyme de liberté.



Palais de la Sécession à Vienne, symbole de la naissance de l'Art nouveau. Il symbolise l'avènement d'une nouvelle époque et représente un pont jeté vers une nouvelle ère monétaire.



Effigie de Wolfgang Amadeus Mozart, célèbre compositeur autrichien, en hommage à la culture musicale du pays.



Portrait de la pacifiste Bertha von Suttner, qui a symbolisé les efforts en faveur de la paix déployés par l'Autriche pendant plusieurs décennies.



1

1999-2007

BELGIQUE

Ancienne
monnaie



Franc belge

Variante 1



Cette première série de pièces de la Belgique représente le roi Albert II sur la partie interne de la pièce, tandis que le monogramme royal (un « A » majuscule sous une couronne) placé au centre de douze étoiles, symbolisant l'Europe, et l'année d'émission apparaissent sur la partie extérieure des pièces.



Albert II de Belgique, de son nom complet Albert Félix Humbert Théodore Christian Eugène Marie de Belgique, né le 6 juin 1934 au château du Stuyvenberg, est le 6^e roi des Belges après la mort de son frère Baudouin et jusqu'à son abdication le 21 juillet 2013. Titré à sa naissance prince de Liège, il est le second fils du roi Léopold III et de la reine Astrid, née princesse de Suède. Il est le frère cadet de la grande-duchesse Joséphine-Charlotte et de Baudouin. Il est actuellement le dernier enfant de Léopold III et d'Astrid de Suède encore vivant.



Il prête serment devant les Chambres réunies le 9 août 1993 en néerlandais, français et allemand.



Le 3 juillet 2013, il annonce sa décision d'abdiquer le 21 juillet 2013, jour de la fête nationale belge. Son fils aîné le prince Philippe, duc de Brabant, lui succède.

2

2008

BELGIQUE



Variante 2



La Belgique a légèrement modifié le graphisme de ses pièces en 2008 pour se conformer aux nouvelles règles de la Commission européenne de 2007 ; en effet les pièces en euro doivent comprendre une identification du pays émetteur (nom ou abréviation), ce qui n'était pas le cas de la première série. Les pièces de la deuxième série représentent également l'effigie du roi Albert II, mais le monogramme royal et l'année d'émission figurent désormais sur la partie interne des pièces, de même que la marque d'atelier et le code pays de la Belgique (« BE »).

3

2009-2013



Variante 3



La modification de l'effigie du Roi étant contraire aux recommandations du Conseil pour les affaires économiques et financières, la Belgique a, de nouveau, en 2009, modifié sa face nationale, reprenant la présentation de 2008 mais avec l'effigie originale utilisée de 1999 à 2007.

4

Depuis 2014

BELGIQUE



En 2014, la Belgique a introduit la quatrième série de pièces en euros, qui représentent l'effigie du roi Philippe, le monogramme royal (« FP ») et le code pays de la Belgique (« BE »). Les marques d'atelier apparaissent de chaque côté de l'année d'émission.



Philippe (Filip en néerlandais, Philippe en allemand) Léopold Louis Marie de Belgique, né le 15 avril 1960 au château du Belvédère à Bruxelles, est le septième roi des Belges depuis le 21 juillet 2013. Fils aîné du roi Albert II et de la reine Paola, il devient souverain en prêtant serment le 21 juillet 2013 à 12 h 12, devant les Chambres réunies, en néerlandais, français et allemand, après l'abdication de son père selon l'annonce faite par ce dernier le 3 juillet 2013.



1

Depuis 2008

CHYPRE

Ancienne
monnaie

Livre chypriote



Mouflon, espèce de moutons sauvages répandue à Chypre, qui est le symbole de la faune de l'île.



Ces mouflons descendraient de mouflons du Proche-Orient domestiqués, introduits dans les îles méditerranéennes de Corse, Sardaigne et Chypre au Néolithique avant de repasser à l'état sauvage

Bateau de Kyrenia, navire de commerce datant du IV^e siècle av. J.-C., qui symbolise l'histoire maritime de Chypre et son importance en tant que place commerciale.



Ce navire avait eu une longue durée d'utilisation, d'environ 80 ans, avant un naufrage dû sans doute à une attaque de pirates mais aussi à un mauvais état général.

Idole cruciforme datant de la période chalcolithique (3000 av. J.-C.). Cet exemple caractéristique de l'art préhistorique de l'île illustre la place de Chypre au cœur de la civilisation et de l'antiquité.



L'Idole de Pomos, préhistorique croix, trouvée chypriote de figurine période vers -3 000

est une sculpture en forme de près du village Pomos. Cette remonterait à la chalcolithique, selon la loi de frontalité. L'œuvre représente probablement une femme symbole de fertilité. On trouve à Chypre de nombreuses sculptures de ce type. Les plus petites étaient portées comme amulettes autour du cou.

1

1999 - 2009

ESPAGNE

Ancienne
monnaie



Peseta espagnole

Variante 1



Joyau de l'architecture romane espagnole, la cathédrale de Saint-Jacques-de-Compostelle, qui est également l'un des plus célèbres lieux de pèlerinage au monde, constitue le motif de ces pièces. Celles-ci montrent la monumentale façade de l'Obradoiro, splendeur de l'architecture baroque, édifiée à partir de 1667 par José del Toro et Domingo de Andrade. Elle a été achevée au XVIII^e siècle par Fernando Casas y Novoa.



Portrait de Miguel de Cervantes, père de la littérature espagnole. Cette pièce symbolise « l'universalité de l'écrivain et de son œuvre ».



Miguel de Cervantes Saavedra (29 septembre 1547 à Alcalá de Henares - 22 avril 1616 à Madrid) est un romancier, poète et dramaturge espagnol. Il est célèbre pour son roman L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche, publié en 1605 et reconnu comme le premier roman moderne.

Effigie du roi Juan Carlos I^{er} de Borbón y Borbón.



Juan Carlos I^{er}, né le 5 janvier 1938 à Rome (Italie), est un homme d'État espagnol, roi d'Espagne du 22 novembre 1975 au 18 juin 2014. Fils de Juan, comte de Barcelone et de María de las Mercedes de Borbón, il est un petit-fils du roi Alphonse XIII et un membre de la branche espagnole de la maison de Bourbon. Il abdique le 18 juin 2014 en faveur de son fils, le prince Felipe

2

2010-2014

ESPAGNE

Variante 2



Les dessins des pièces ont été légèrement modifiés en 2010 pour qu'ils soient conformes aux orientations communes formulées par la Commission européenne. L'année d'émission, par exemple, est désormais inscrite dans la partie interne de la pièce. De plus sur les pièces antérieures, les étoiles normalement en relief étaient pour certaines en creux (5 étoiles pour les pièces 1c à 5c, 4 pour les pièces de 10c à 2€), la commission a donc demandé à ce qu'elles soient toutes en relief.



3

Depuis 2015

ESPAGNE

Seules les faces des pièces de 1€ et 2€ ont évolué en 2015



Joyau de l'architecture romane espagnole, la cathédrale de Saint-Jacques-de-Compostelle, qui est également l'un des plus célèbres lieux de pèlerinage au monde, constitue le motif de ces pièces. Celles-ci montrent la monumentale façade de l'Obradoiro, splendeur de l'architecture baroque, édifiée à partir de 1667 par José del Toro et Domingo de Andrade. Elle a été achevée au XVIII^e siècle par Fernando Casas y Novoa.



Portrait de Miguel de Cervantes, père de la littérature espagnole. Cette pièce symbolise « l'universalité de l'écrivain et de son œuvre ».



Miguel de Cervantes Saavedra (29 septembre 1547 à Alcalá de Henares - 22 avril 1616 à Madrid) est un romancier, poète et dramaturge espagnol. Il est célèbre pour son roman L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche, publié en 1605 et reconnu comme le premier roman moderne.



Portrait du nouveau roi Felipe VI sur les pièces de 1 et 2 euros. L'avert des autres pièces ne sera pas modifié.



Felipe VI, en français Philippe VI, né le 30 janvier 1968 à Madrid, est le roi d'Espagne depuis le 19 juin 2014. Il est le troisième enfant et seul fils de Juan Carlos I^{er} et de Sophie de Grèce. Descendant direct en ligne agnatique du roi de France Louis XIV et de son petit-fils Philippe V, il devient roi lorsque son père, le roi Juan Carlos I^{er}, abdique le 18 juin 2014.

1

Depuis 2011

ESTONIE

Ancienne
monnaie

Couronne estonienne



Le graphisme illustrant la face nationale est identique sur toutes les pièces en euros de l'Estonie. Il représente une carte géographique de l'Estonie et le mot « Eesti » signifiant « Estonie ».



L'Estonie, anciennement orthographié Esthonie, en forme longue la République d'Estonie, en estonien Eesti et Eesti Vabariik, est un pays d'Europe du Nord et un État membre de l'Union européenne, situé sur la rive orientale de la mer Baltique et méridionale du golfe de Finlande. Le pays est bordé au nord par le golfe de Finlande, à l'ouest par la Suède, au sud par la Lettonie et à l'est par la Russie. Ce pays est généralement regroupé avec la Lettonie et la Lituanie dans un ensemble géopolitique appelé pays baltes. Toutefois, depuis son retour à l'indépendance en 1991, l'Estonie cherche à se rapprocher des pays nordiques. L'Estonie fait partie de l'Union européenne depuis le 1^{er} mai 2004 et a intégré la zone euro le 1^{er} janvier 2011. Elle est membre de l'OTAN depuis le 29 mars 2004.

L'Estonie est un des trois pays baltes mais la langue utilisée se rattache à une branche complètement distincte de celles parlées en Lituanie et en Lettonie : l'estonien est une langue fennique, comme celles parlées en Finlande ou en Carélie (Russie), les langues fenniques font partie de la famille finno-ougrienne qui inclut les langues sames (Laponie linguistique).

1

1999 - 2006

FINLANDE

Ancienne
monnaie

Mark finlandais

Variante 1



Lion héraldique qui est une reproduction d'une œuvre du sculpteur Heikki Häiväoja. Ce symbole a été présent sous des formes différentes sur plusieurs pièces finlandaises pendant de nombreuses années, notamment sur les pièces de 1 markka entre 1964 et 2001.



Les armoiries de la Finlande sont constituées d'un lion d'or couronné, debout, sur un champ de gueules. Le lion brandit une épée dans sa patte droite recouverte d'une pièce d'armure, et marche sur un sabre. Des roses d'argent parsèment le fond.

L'artiste Pertti Mäkinen est l'auteur du motif représentant l'envol de deux cygnes. Ce dessin avait été présenté lors du concours organisé pour la conception d'une pièce commémorant le 80e anniversaire de l'indépendance de la Finlande.



Baie et fleur du petit mûrier, dessinées par Raimo Heino.



2

Depuis 2007

FINLANDE

Variante 2



En décembre 2006, la Banque de Finlande annonce : « Les faces nationales des pièces en euro seront modifiées de façon que chaque État membre émetteur ajoute son nom ou une abréviation (FI pour la Finlande) sur les pièces de monnaie. Sur les pièces finlandaises, la première lettre du gérant et du président de la monnaie de Finlande seront remplacés par le logo de la maison de la monnaie ». « Chaque État membre devra se plier à cette nouvelle règle ». La Finlande est le premier État de la zone euro à l'appliquer.



1

Depuis 1999

FRANCE

Ancienne
monnaie

Franc français



Portrait d'une nouvelle Marianne, jeune et féminine, aux traits volontaires, qui incarne le souhait d'une Europe solide et durable. Ce motif est signé Fabienne Courtiade, graveuse à la Monnaie de Paris.

Le thème de la Semeuse est une constante de l'histoire du franc français. Signé Laurent Jorlo, « ce graphisme moderne et intemporel est le symbole d'une France soucieuse de rester fidèle à elle-même tout en s'intégrant dans l'Union européenne ».

Dessiné par l'artiste Joaquin Jimenez, un arbre, évoquant la vie, la croissance et la pérennité, figure au centre d'un hexagone. La devise républicaine « Liberté, Égalité, Fraternité » entoure ce motif.



1968 : Brigitte Bardot (n°1 et 9)
1972 : Michèle Morgan
1978 : Mireille Mathieu
1985 : Catherine Deneuve (n°4)
1989 : Inès de la Fressange
2000 : Laetitia Casta (n°5)
2012 : Sophie Marceau (n°3)

Marianne est une figure allégorique de la République française. Sous l'apparence d'une femme coiffée d'un bonnet phrygien, Marianne incarne la République française et ses valeurs contenues dans la devise : « Liberté, Égalité, Fraternité ». Marianne est un important symbole républicain et une icône de la liberté et de la démocratie.



La Semeuse gravée par Oscar Roty (1846 - 1911) est un type de monnaie qui a fait une carrière remarquable dans la numismatique française. Son modèle, créé en 1897 pour figurer sur les pièces d'argent de la 3^e République, réutilisé en 1960 pour les nouveaux francs, est devenu aujourd'hui l'un des 3 symboles, avec le buste de Marianne et l'arbre, à avoir été retenu par la France pour figurer sur les faces nationales de l'euro. L'avers de ce type représente une femme portant un bonnet phrygien qui sème dans le soleil levant, et à contre-vent d'après ses cheveux.



L'arbre de la liberté est un symbole de la liberté, depuis la période de la Révolution française. Il symbolise aussi en tant qu'arbre la vie, la continuité, la croissance, la force et la puissance. Il est devenu au cours du XIX^e siècle un des symboles de la République française avec la Marianne ou la semeuse. Plantés, en général dans l'endroit le plus fréquenté, le plus apparent d'une localité, comme signes de joie et symboles d'affranchissement, ces végétaux devaient grandir avec les institutions nouvelles.

1

Depuis 2002

GRECE

Ancienne
monnaie

Drachme moderne grecque



Trirème moderne, datant de l'époque de la démocratie athénienne (Ve siècle avant J.-C.). Ce navire de guerre imposant a régné sur les mers durant plus de 200 ans.



Corvette, type d'embarcation utilisée durant la guerre d'Indépendance grecque (1821-1827).



Pétrolier moderne, reflet de l'esprit novateur de la marine grecque.



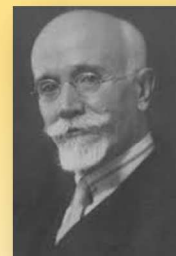
Rigas Féréos (Velestinlis) (1757-1798), qui fut un précurseur et une grande figure du siècle des Lumières grec, de même qu'un visionnaire et le héraut de la libération des Balkans de la domination ottomane.



Ioannis Capodistrias (1776-1831), homme politique grec et européen de premier plan, et diplomate. Il a été le premier gouverneur de la Grèce (de 1830 à 1831) après la guerre d'Indépendance (1821-1827).



Elefthérios Venizélos (1864-1936), l'un des hommes politiques grecs les plus illustres. Il a joué un rôle essentiel dans la modernisation de l'État grec ainsi que dans la libération de la Grèce du Nord et des îles de la mer Égée.



Chouette, reproduite à partir d'une ancienne pièce athénienne de 4 drachmes (Ve siècle avant J.-C.).



scène provenant d'une mosaïque de Sparte (datant du IIIe siècle après J.-C.), montrant l'enlèvement d'Europe par Zeus, métamorphosé en taureau. Europe est un personnage de la mythologie grecque, qui a donné son nom au continent européen.



1

Depuis 2002

IRLANDE

Ancienne
monnaie

Livres irlandaise



Harpe celtique, symbole traditionnel de l'Irlande, assortie du millésime et du mot « Eire » (nom gaélique de l'Irlande). La harpe a été dessinée par Jarlath Hayes.



La harpe celtique est un instrument de musique à cordes ancien, répandu en Irlande (cláirseach), en Écosse (clársach), au Pays de Galles (telyn), en Bretagne (telenn) et en Galice (Espagne), pour jouer et accompagner la musique celtique. Elle jouit d'un regain de popularité en Bretagne depuis les années 1950. Plus petite que la harpe de concert, elle est plus maniable. Elle possède un répertoire propre né de l'époque où elle était l'instrument des musiciens ambulants. Elle fait notamment partie des symboles de l'Irlande..

1

Depuis 2002

ITALIE

Ancienne
monnaie

Château
Castel del
Monte.



Château italien du
XIIIe siècle construit
par l'empereur du
Saint Empire, Frédéric
II de Hohenstaufen,
situé dans le hameau
du même nom.

Môle
Antonelliana,
tour érigée en
1863 par
Alessandro
Antonelli.



Structure en
maçonnerie en
forme de dôme de
167,5 mètres de
haut, érigée à
Turin (Italie)



Amphithéâtre
Flavien, ou
Colisée de Rome,
dont l'empereur
Vespasien
commença la
construction vers
75 après J.-C. et
qui fut inauguré
par l'empereur
Titus en 80 après
J.-C.



Un des plus grands
chefs-d'œuvre de
l'art italien, qui est
aussi l'un des plus
célèbres au
monde, à savoir
« La Naissance de
Vénus » (1485) par
Sandro Botticelli.



Sculpture
d'Umberto Boccioni,
figure de proue de
l'École futuriste
italienne.



L'Homme en
mouvement
(Forme uniche nella
continuità dello
spazio), 1913



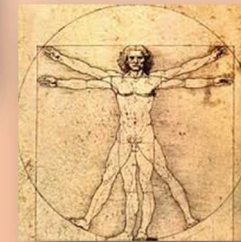
Statue équestre de
l'empereur Marc
Aurèle.



La statue équestre de
Marc Aurèle se situe
sur le Capitole. C'est
sans doute la statue
équestre la plus
célèbre, et aussi la plus
ancienne, la seule de la
Rome antique qui soit
parvenue jusqu'à nous.



Célèbre dessin «
Proportions idéales
du corps humain »
réalisé par Léonard
de Vinci, exposé à la
galerie de l'Académie
de Venise.



L'homme de Vitruve
(Vinci 1492) est le
symbole de
l'humanisme, l'homme y
étant considéré comme
le centre de l'univers.



Portrait, réalisé par
Raphaël, du poète Dante
Alighieri, décorant l'ailé
du palais du Vatican «
Pape Jules II ».



Peinture de Raphaël,
réalisée en 1505 ou 1508,
qui se trouve dans les
chambres du Palais de Pape
du Vatican.

1

Depuis 2014

LETONNIE

Ancienne
monnaie

Lats letton



Petites armoiries de la République de Lettonie. Le graphiste est Laimonis Šēnbergs.



Pour autorités municipales, aux institutions éducatives et sur les documents officiels

Les armoiries actuelles de la Lettonie ont été adoptées après la (première) indépendance du pays, le 18 novembre 1918 et remises en place en 1990 avec la sortie du régime socialiste et de l'effondrement de l'URSS. Elles ont été dessinées par un artiste letton nommé Rihards Zariņš.

Grandes armoiries de la République de Lettonie. Le graphiste est Laimonis Šēnbergs.



Pour la Présidence de la Lettonie, le Parlement, le Premier ministre, le Conseil des ministres, les ministères, la Cour suprême et le Procureur général, ainsi que des missions diplomatiques et consulaires lettones.

Les armoiries de la Lettonie (« gerbonis ») furent adoptées après l'indépendance du pays, le 18 novembre 1918, et dessinées par l'artiste Rihards Zariņš. Elles réunissent les symboles nationaux (le Soleil et les trois étoiles) avec les blasons des régions historiques de Lettonie (les partitions avec le lion et le griffon). Le Soleil sur un champ d'azur situé dans la partie supérieure du blason fut employé par les soldats lettons sous le joug russe durant la Première Guerre mondiale. À cette époque, il y avait dix-sept rayons, un pour chaque contrée lettonne. Les trois étoiles d'or à cinq branches représentent les régions historiques de Lettonie : Vidzeme, Latgale et Zemgale.

Jeune femme lettone en costume traditionnel. À l'origine, ce motif a été utilisé en 1929 sur la pièce d'argent de 5 lats. La pièce a été dessinée par Guntars Sietiņš.



Le costume traditionnel de la femme est composé d'une longue jupe à carreaux, d'une chemise blanche et d'une courte veste. La coiffe garnie de dentelles est un élément traditionnel.

1

Depuis 2015

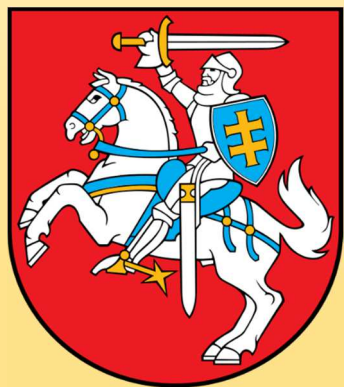
LITUANIE

Ancienne
monnaie

Litas



Armoiries de la République de Lituanie, Vytis, le nom du pays émetteur « LIETUVA » et l'année d'émission « 2015 ». Les pièces représentent également les douze étoiles du drapeau de l'Union européenne. Elles ont été dessinées par le sculpteur Antanas Žukauskas.



Le Vytis est un chevalier de l'histoire lituanienne. Il reprend le motif du Pahonie, anciennes armes du Grand-duché de Lituanie et autrefois adoptées par la Biélorussie.

Lors de l'indépendance de la Lituanie en 1992, il fut décidé de prendre comme blason un Vytis blanc sur fond rouge. Le chevalier tient dans sa main droite une épée argentée et sur l'épaule gauche un bouclier bleu décoré d'une double croix jaune.

Le Vytis est représenté entre autres sur l'ancienne monnaie lituanienne, le litas, et sur la face nationale des euros lituaniens.

Le Président et le Seimas (parlement) utilisent des variations de ces armoiries.



Le Président de la République de Lituanie possède une version des armoiries qui sont composées de l'écu avec deux supports: un griffon d'argent bequé et membré d'or, langué de gueules ; et une licorne d'argent armée et lampassée d'or, languée de gueules. Elles appaèrent sur l'étendard rouge foncé du Président.



Le Parlement de la Lituanie (Seimas en lituanien) utilise une autre version des armoiries. Elles sont composées de l'écu et les supports avec le chapeau ducal sur l'écu, et une devise Vienybė težydi, qui signifie « Laissez l'unité fleurir » en lituanien. Au-dessus de la devise se trouvent les colonnes dorées de Gediminas, un autre symbole national en Lituanie.

1

Depuis 2002

LUXEMBOURG

Ancienne
monnaie

Franc luxembourgeois



Effigie de Son Altesse Royale, le grand-duc Henri. Elles comportent l'année d'émission et la légende Luxembourg écrite en luxembourgeois (« Lëtzebuerg »).



Le grand-duc Henri de Luxembourg est né le 16 avril 1955 à Betzdorf (Luxembourg). Il est le souverain constitutionnel du grand-duché de Luxembourg depuis l'abdication de son père le grand-duc Jean de Luxembourg en 2000.

Henri de Luxembourg est le second enfant et le fils aîné du grand-duc Jean de Luxembourg, et de la grande-duchesse Joséphine-Charlotte, née princesse Joséphine-Charlotte de Belgique.

Son parrain est son oncle le sixième roi des Belges, Albert II de Belgique ; sa marraine, sa tante, la princesse Marie-Gabrielle de Luxembourg.

Il descend, en ligne féminine, du roi de France Charles X, du roi des Belges Albert 1er, et de son épouse Élisabeth de Bavière, nièce de l'impératrice d'Autriche (Sissi) et de la duchesse d'Alençon Sophie-Charlotte en Bavière, et fille du duc Charles-Théodore en Bavière, ophtalmologue réputé.

Lors de ses études à Genève, peu après sa formation d'officier à Sandhurst, il rencontre une camarade d'université, María Teresa Mestre Batista, née à La Havane en 1956. Leur mariage est célébré le 14 février 1981 en la cathédrale de Luxembourg.

Le couple a quatre fils et une fille.

1

Depuis 2008

MALTE

Ancienne
monnaie

Lire maltaise



Autel du temple mégalithique de Mnajdra, édifié vers 3 600 av. J.-C. sur une hauteur surplombant la mer.



Les Temples mégalithiques de Malte sont un ensemble de temples présents dans l'archipel maltais, sur les îles de Malte et Gozo. Un aussi petit archipel concentre un nombre important de temples mégalithiques : actuellement dix-sept sites inventoriés regroupent trente-trois temples. Il faut ajouter une quinzaine d'autres sites qui représentaient au moins autant de temples supplémentaires, aujourd'hui disparus sous les bombes de la Seconde Guerre mondiale ou le pic des démolisseurs.

Armoiries de Malte, un écu comportant une représentation héraldique du drapeau national de Malte, surmonté d'une couronne murale représentant les fortifications de Malte et marquant son statut de cité. L'écu est entouré, à gauche, par un rameau d'olivier et à droite, par une feuille de palmier. Ces symboles de paix, que l'on associe traditionnellement à Malte, forment une couronne liée à sa base par un ruban portant l'inscription « Repubblika ta' Malta » (République de Malte).



Emblème utilisé par l'Ordre souverain de Malte. Sous le règne du grand maître de l'ordre, de 1530 à 1798, la croix à huit pointes devint le symbole de l'île. De nos jours, elle est souvent désignée sous le nom de croix de Malte.



L'ordre souverain de Malte est issu des Ospitalarii, les premiers moines hospitaliers servant à l'hospice Saint-Jean à Jérusalem.

1

2001-2005

MONACO

Ancienne monnaie

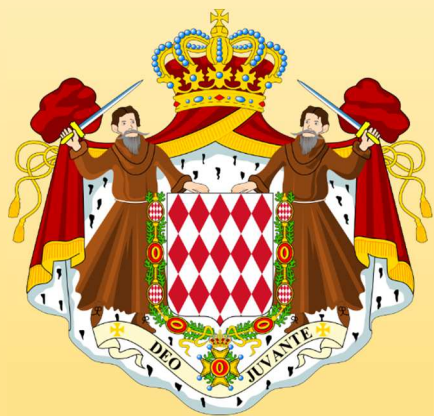


Franc monégasque

Variante 1



Armoiries des Princes Souverains de Monaco.



Les armoiries de Monaco se composent d'un blason fuselé d'argent et de gueules. Les tenants sont des frères mineurs chevelus, barbus et chaussés, portant chacun une épée levée, évoquant la conquête de Monaco en 1297 par François Grimaldi et ses compagnons déguisés en moines. La devise est celle des Grimaldi : « Deo Juvante » qui signifie « Avec l'aide de Dieu ».

Sceau du prince.



Sceau des fondateurs de MONACO, l'amiral Rainier GRIMALDI et Charles 1ER GRIMALDI, premier seigneur de MONACO. Ce sceau figure depuis 1950 sur des Monnaies de S.A.S le Prince Souverain Rainier III.

Double portrait de S.A.S. le prince Rainier III et de S.A.S. le prince héréditaire Albert.

S.A.S. le prince Rainier III.



Rainier III de Monaco (Rainier Louis Henri Maxence Bertrand Grimaldi), né le 31 mai 1923 à Monaco et mort le 6 avril 2005 à Monaco, est prince souverain de Monaco de 1949 à 2005, un long règne de 56 ans ayant vu Monaco se transformer (extension phénoménale de l'immobilier, conquête de nouveaux territoires sur la mer) qui lui vaut d'être surnommé le « prince bâtisseur ».

2

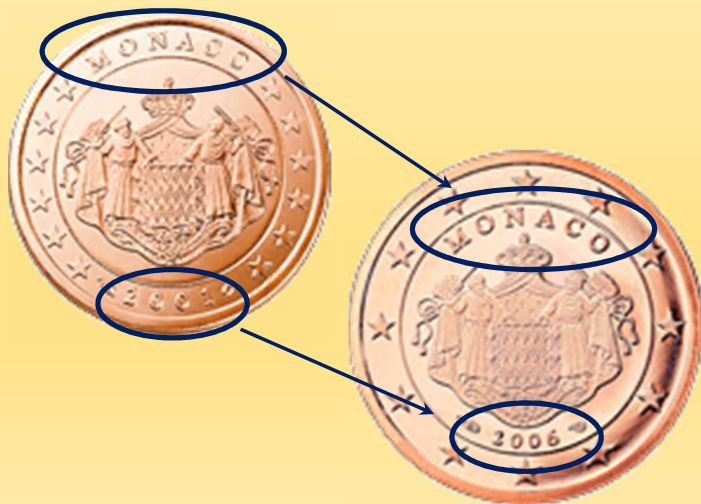
Depuis 2006

MONACO

Variante 2



Par rapport aux pièces émises précédemment, le nom du pays et l'année figurent désormais à l'intérieur de la pièce.



Monogramme de S.A.S. le prince Albert II.



Un monogramme est un emblème qui réunit plusieurs lettres en un seul dessin, avec ou sans ornements supplémentaires. Comme tout emblème, il représente une personne, une entité ou un groupe. Il peut aussi servir à signer, à marquer un sceau, des meubles ou tout autre objet appartenant au propriétaire ou au titulaire du monogramme. Le monogramme du prince Albert II est constitué de deux lettres "A" en écriture anglaise, l'une pointe à droite, l'autre pointe à gauche et surmontées de la couronne princière.

Portrait de S.A.S. le prince Albert II.



Albert II (Albert Alexandre Louis Pierre Grimaldi), né le 14 mars 1958 au palais de Monaco à Monaco, est depuis le 6 avril 2005 (suite au décès de son père le prince Rainier III) le 14e et actuel prince souverain de Monaco.

1

1999 - 2013

PAYS-BAS

Ancienne
monnaie



Florin néerlandais



Effigie de la reine Beatrix avec l'inscription « Beatrix Koningin der Nederlanden » (Reine des Pays-Bas).



Beatrix des Pays-Bas (en néerlandais : Beatrix der Nederlanden, francisé en Béatrix, ou plus rarement en Béatrice), née le 31 janvier 1938 au palais de Soestdijk de Baarn (Pays-Bas), est reine des Pays-Bas du 30 avril 1980 au 30 avril 2013.

Fille aînée de la reine Juliana et du prince Bernhard des Pays-Bas, Beatrix est née princesse des Pays-Bas, d'Orange-Nassau et de Lippe-Biesterfeld. Devenue reine par l'abdication de sa mère le 30 avril 1980, elle abdique à son tour le 30 avril 2013, après 33 ans de règne, en faveur de son fils aîné, le prince Willem-Alexander, prince d'Orange.

2

2014 - 2015

PAYS-BAS

Variante 1



Effigie du roi Willem-Alexander et comporte l'inscription « Willem-Alexander Koning der Nederlanden » (Roi des Pays-Bas).



Willem-Alexander (prononcé en néerlandais [ˈʋi.ləm a.lɛ.ˈksan.dər], rarement francisé en Guillaume-Alexandre), né le 27 avril 1967 à Utrecht (Pays-Bas), est le roi des Pays-Bas.

Fils aîné du prince Claus von Amsberg et de la reine Beatrix, il devient prince d'Orange lorsque sa mère monte sur le trône, le 30 avril 1980, après l'abdication de la reine Juliana. Après avoir servi dans la Marine royale néerlandaise, il fait ses études supérieures à la faculté d'histoire de l'université de Leyde. En 2002, il épouse Máxima Zorreguieta, avec laquelle il a trois filles : Catharina-Amalia, née en 2002 ; Alexia, née en 2005 ; et Ariane, née en 2007.

Après l'abdication de sa mère Beatrix, Willem-Alexander devient roi des Pays-Bas le 30 avril 2013.

1

Depuis 2002

PORTUGAL

Ancienne
monnaie



Escudo



Premier sceau royal d'Alphonse 1^{er} Henriques de 1134 accompagné de la légende « Portugal ».



La découpe du mot PORTUGAL en trois parties : POR TU G[R]AL, entrecoupées par la fameuse croix templière fait penser à un mot codé pour transformer le nom de son royaume en une devise qui lui était chère : POR TUO GRAL ! Pour ton Graal !

Sceau royal de 1142 est placé au centre du motif.



Châteaux et armoiries du Portugal entre les douze étoiles. Ce motif symbolise le dialogue, l'échange des valeurs et la dynamique de la construction européenne. Au centre figure le sceau royal de 1144.



Les cinq écus, sur l'arc de cercle de 4 à 8 sur une montre, représentent la victoire d'Afonso Henriques sur les cinq rois Maures lors de la bataille d'Ourique en 1139, victoire à l'issue de laquelle Afonso Henriques a été proclamé premier roi de Portugal.



Les sept châteaux, sur l'arc de cercle de 9 à 3 sur une montre, rappellent différentes victoires des Portugais indépendants sur leurs ennemis.

1

2002-2016

SAINT MARIN

Ancienne
monnaie



Lire de Saint Marin



Troisième
tour
(Montale).



Les 3 tours de St-Marin sont situées sur le mont Titano, qui surplombe la ville de St-Marin. La tour de Montale est la plus petite des 3 tours. Elle a été construite durant le XIV^e siècle.

Statue de la
Liberté.



Création du sculpteur Stefano Galletti (1883-1905). Elle fut offerte en 1876 aux saints-marins par la comtesse Otilia Heyroth Wagener.

Première tour
(Guaita).



La plus ancienne et la plus grande des trois tours construites sur le mont Titano. Elle a été construite durant le XI^e siècle et utilisée brièvement comme prison.

Basilique de
Saint-Marin.



Construite en 1826 sur le site de la vieille paroisse par Bologna Antonio Serra. L'intérieur se compose de 3 bas-côtés et de 7 autels. L'autel principal expose une urne contenant les os du St-Marin.

École du Guerchin.



Portrait de ST MARIN d'après GUERCINO (17^e siècle). MARIN, tailleur de pierre dalmate, vint à Rimini pour travailler aux fortifications du port.

Trois tours de
Saint-Marin :
Guaita, Cesta et
Montale.



La forteresse de Saint-Marine est élevée sur le mont Titano qui culmine à 756m.

Armoiries officielles
de la République



Elles représentent sur fond azur les trois sommets du mont Titano, surplombés de trois châteaux (Guaita, Cesta et Montale) qui assuraient la défense de la capitale Saint-Marine.

Siège du
gouvernement
(Palazzo Pubblico)



Le Palais public (1884-1894) est l'hôtel de ville de St Marin et également le siège du gouvernement. Il abrite les principaux organes institutionnels et administratifs de la République.

1

Depuis 2009

SLOVAQUIE

Ancienne
monnaie

Couronne slovaque



Mont Kriváň, situé dans les Tatras, symbole de la souveraineté de la nation slovaque et emblème national de la Slovaquie



Le Kriváň est une montagne située en Slovaquie culminant à 2 494 mètres d'altitude. Il fait partie des Carpates et plus précisément du massif des Hautes Tatras.

Symbole de la Slovaquie et fierté nationale, il est considéré comme la plus belle montagne du pays et joue un rôle majeur dans l'activisme nationaliste slovaque depuis bientôt 200 ans. Il est cité dans des œuvres littéraires du XIX^e siècle, à travers des peintures, des films documentaires et par une chanson rock polonaise.

Château de Bratislava et emblème national de la Slovaquie.



Le château de Bratislava (slovaque : Bratislavský hrad : Prononciation du titre dans sa version originale [Écouter](#) ; allemand : Pressburger Schloss ; hongrois : Pozsonyi Vár) se situe dans le centre historique de la ville de Bratislava, la capitale de la Slovaquie.

Situé dans les hauteurs d'une colline dominant le fleuve Danube, sa construction commença au Xe siècle.

Depuis le château, on dispose d'une excellente vue de Bratislava, de l'Autriche, et si le temps le permet, de Vienne et de la Hongrie. Ses quatre tours latérales sont considérées comme le symbole de la ville.

Double croix et trois collines, motif figurant sur l'emblème national de la Slovaquie.



Le blason de la Slovaquie est de gueules à la double croix d'argent sur le pic central d'un groupe de trois collines d'azur. C'est l'un des quatre symboles officiels de la République slovaque.

La symbolique actuelle est la suivante ; La double croix représente les trois saints les plus importants du pays : saint Benoît de Nursie, saint Cyrille et saint Méthode. Les trois collines représentent d'autres symboles du pays, les monts Tatra, Fátro et Mátra (ce dernier est actuellement situé en Hongrie).

Depuis 2007

SLOVENIE

Ancienne
monnaie

Tolar slovaque



Cigogne.



La Slovénie comporte des zones importantes de nidification et lieux d'hivernage dont la cigogne noire et la cigogne blanche. Symbolise l'espoir, une longue vie et est également le plus vieux symbole de la naissance.

Borne frontière du duché de Karantania (VIe siècle).



Pierre des princes, symbole du duc de Carinthie. représente le chapiteau d'une colonne romaine sur laquelle les armoiries du duc de Carinthie sont gravées

Semeur.



Motif fréquent en peinture, si ce n'est que celui-ci sème des étoiles. Aux 12 étoiles présentes sur les bords de la pièce, se rajoutent ainsi 13 autres étoiles, afin d'atteindre le chiffre de 25, symbolisant les 25 pays membres de l'Union européenne la veille de l'entrée de la Slovénie dans la zone euro.

Cathédrale de la liberté (Katedrala svobode).



Projet, jamais réalisé, de l'architecte Jože Plečnik pour le parlement slovène. Il représente sa vision d'un Etat indépendant slovène.

Chevaux lipizzaner.



Le lipizzan est une race de chevaux originaire de Slovénie, culturellement liée à l'École espagnole de Vienne en Autriche.



Mont Triglav, constellation du Cancer (car il s'agit du signe du zodiaque sous lequel la Slovénie a achevé son indépendance) et l'inscription "Oj Triglav moj dom" (Ô Triglav ma maison).



Sommet des Alpes Juliennes et a toujours été un symbole de l'identité slovène.

Effigie de Primož Trubar (1508-1586).



Réformateur protestant, il fut le fondateur du premier alphabet slovène et auteur du premier livre imprimé en slovène (en 1550). Grâce à son œuvre, la Slovénie fait partie de l'aire culturelle européenne.

Poète France Prešeren (1800-1849). On peut y lire un vers tiré de son poème « Zdravljica » : « Shivé naj vsi naródi » (« Que Dieu bénisse tous les peuples »), repris dans l'hymne national.



1

2002-2005

VATICAN

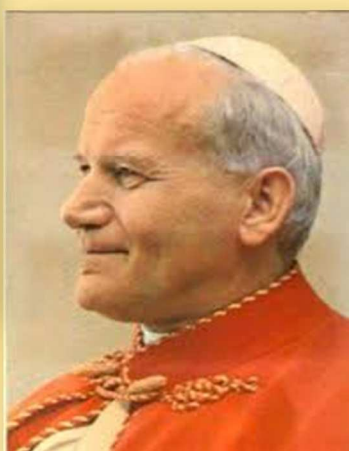
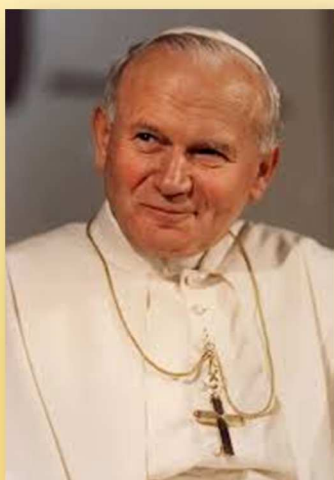
Ancienne
monnaie



Lire vaticane



Effigie de feu sa Sainteté le pape Jean-Paul II.



Karol Józef Wojtyła (Pologne, 18 mai 1920 – Vatican, 2 avril 2005) est un prêtre polonais, évêque puis archevêque de Cracovie, cardinal, élu pape catholique le 16 octobre 1978 sous le nom de Jean-Paul II.

Son pontificat (26 ans, 5 mois et 18 jours) est à ce jour le troisième plus long de l'histoire catholique après celui de saint Pierre et Pie IX. Il a parcouru plus de 129 pays pendant son pontificat, plus de cinq cents millions de personnes ayant pu le voir durant cette période, et institué de grands rassemblements, comme les Journées mondiales de la jeunesse. Il a béatifié 1 340 personnes et canonisé 483 saints, soit plus que pendant les cinq siècles précédents.

Béatifié le 1^{er} mai 2011 par son successeur le pape Benoît XVI, puis canonisé par le pape François le 27 avril 2014, il est considéré comme saint par la religion catholique et fêté le 22 octobre, date de son intronisation pontificale.

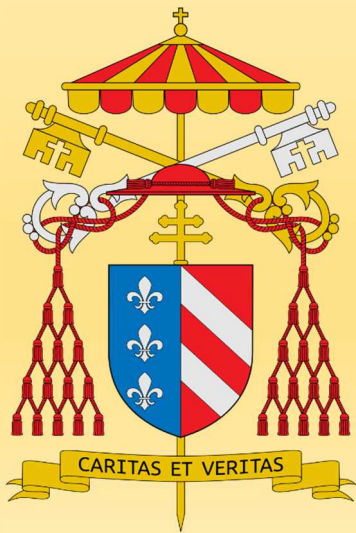
2

Juin 2005 – mars 2006

VATICAN



Armoiries du cardinal camerlingue, le chef d'État intérimaire de l'État de la Cité du Vatican, portant l'emblème de la Chambre apostolique dans la partie supérieure. Les termes « SEDE VACANTE » forment un demi-cercle le long de la partie supérieure de ce dessin. Y apparaît également l'année d'émission en chiffres romains « MMV ». Le nom du graveur « D. LONGO » apparaît sur le côté inférieur gauche du dessin placé au centre, tandis que les initiales des artistes respectifs figurent sur le côté inférieur droit, à savoir « MAC inc » (pièces d'un cent(ime) et de 20 cent(ime)s), « LDS inc » (2 cent(ime)s et 50 cent(ime)s), « ELF inc » (5 cent(ime)s et 1 euro) et « MCC inc » (10 cent(ime)s et 2 euros).



***Sede vacante** (ablatif absolu du latin *sedes vacans* : « le siège [étant] vacant ») est l'expression latine utilisée pour qualifier la période durant laquelle le siège d'un diocèse ou le Saint-Siège (diocèse de Rome) sont vacants ; dans ce dernier cas, c'est la vacance du Siège apostolique. La vacance du siège de Rome intervient par la mort du pontife romain ou la renonciation à sa charge faite librement et dûment manifestée¹ ; les autres sièges épiscopaux deviennent vacants par la mort de l'évêque qui en est titulaire, par sa renonciation acceptée par le pontife romain, par son transfert ou la privation qui lui aurait été notifiée.*

Les **armoiries d'un cardinal** se caractérisent par ses ornements extérieurs. C'est toujours un chapeau de prêtre à bords larges, muni de cordelettes à trente glands de couleur rouge. L'écu représente le plus souvent les armoiries de la famille du cardinal.

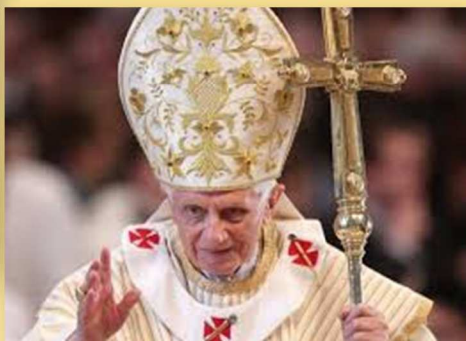
Le **camerlingue** du Sacré Collège est le trésorier du Collège des cardinaux. Il est responsable des propriétés, fonds et revenus du collège des cardinaux, célèbre la messe de requiem pour un cardinal mort et est chargé du registre du *Acta Consistoralia*. En 2005 il s'agissait de Eduardo Martínez Somalo, cardinal espagnol.

Avril 2006 - 2013

VATICAN



Effigie de Sa Sainteté le pape Benoît XVI. À la gauche figurent les initiales « D.L. » de la dessinatrice.



Joseph Aloisius Ratzinger, né le 16 avril 1927 à Marktl, dans l'État libre de Bavière, en Allemagne, est un prêtre et théologien catholique allemand. Il exerce la charge d'évêque de Rome et est, selon la Tradition catholique, le 265^e souverain pontife de l'Église catholique, sous le nom de Benoît XVI.

Réputé conservateur, le cardinal Ratzinger est élu le 19 avril 2005 pour succéder à Jean-Paul II et devient alors le premier pape allemand depuis Victor II, ayant régné de 1055 à 1057.

Le 11 février 2013, après un pontificat de près de huit ans, il annonce qu'il renonce à ses fonctions, cette décision prenant effet le 28 février suivant. Il devient dès lors, et de façon inédite, « Sa Sainteté Benoît XVI, pontife romain émérite ». Le pape émérite vit ainsi retiré dans le Monastère Mater Ecclesiae d'où il ne sort que pour assister à quelques événements importants, sur invitation du pape François, qui lui a succédé le 13 mars 2013.

Depuis 2014

VATICAN



Effigie de Sa Sainteté le pape François.



Jorge Mario Bergoglio, né le 17 décembre 1936 à Buenos Aires (Argentine), est un homme d'Église, 266^e et actuel évêque de Rome et pape de l'Église catholique sous le nom de François (en latin : Franciscus), depuis son élection le 13 mars 2013. Il fut auparavant archevêque de Buenos Aires et cardinal. Bergoglio est le premier pape issu des rangs de la Compagnie de Jésus, le premier pape non européen depuis le pape syrien Grégoire III au VIII^e siècle ainsi que le premier issu du continent américain. Il est également le premier pape à prendre le nom de François, nom choisi en souvenir de l'engagement de saint François d'Assise dans le choix d'une vie simple, pour la paix², et pour le « respect profond de toute la Création ».